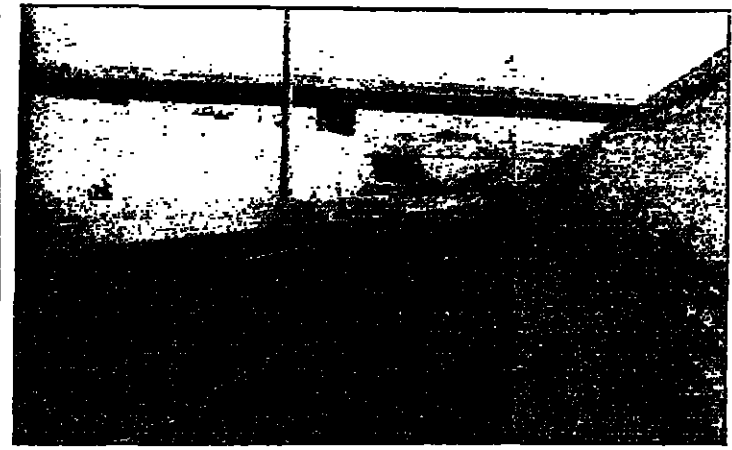


دار الإسلام

الفرحان إلى إدارة طرق الشرقية

اهتموا بالمرحح الحالي .. وما رايم بالكوري الشمالي



٢ - هذا لو تم فتح كوري على غرار الكباري الموجودة على الطريق وذلك شمال بلدة النابيه وبالتحديد عند نهاية الطريق الواصل من المصرف الذي يقع شمال شرق النابيه وذلك حتى يخدم القادمين من المناطق الزراعية والفاسلين السير على الطريق الرئيسي كما ان افتتاح هذا الكوري سيخفف الضغط ويقل الازدحام على الشوارع الأخرى التي تمر عبر قرى القطيف الجنوبية وبالذات شارع الجيش وسيختصر كل من أراد التوجه إلى الدمام أو الظهران وهو عابر على شارع المصرف المسافة بدلاً من توجهه نحو الشمال عن طريق السير المحلي حتى كوري «عك» - او كوري الجيش بالآخرى ومن ثم الدوران من هناك إلى الطريق العام - الأنجا الامين .. وهناك من يسير سيرا معاكسا منذ ان

حكومتنا الرشيدة لم تدخر وسعا من أجل راحة المواطن وسعادته والدليل على ذلك تنفيذها المشاريع العملاقة التي تقدم للمواطن وترجمته وتيسر شئون حياته .. والطرق ومايرتبط بها من جسور وانفاق وكباري تعتبر من المشاريع الهامة بل شريان الحياة في هذا العصر وقلبيها النابض .. والمنطقة الشرقية كثيرها من مناطق المملكة تالت نصيبا وفيها من الانشاءات والصيانة والاصلاحات في مجال الطرق والمواصلات .. ومن هذه الطرق : طريق الظهران، الدمام، الجليل - السريع الذي يخدم عدة مدن وقرى وهجر ويربطها ببعضها البعض .. وحول هذا الطريق هناك بعض الملاحظات الحيوية اود ايضاحها للمستثمرين في ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية وتتمثل في :

١ - المخرج المؤدي للسير المحلي والذي يقع إلى الشمال من كوري سبهات .. قرب محطة البنزين المقامة حديثا يجب اغلاقه وإزاحته إلى الجنوب قليلا حتى يخدم التجنيد نحو شارع سبهات الثاني - الشارع المؤدي للمدرسة البنات - وذلك لتكون معظم التجنيد إلى الشارع المذكور لابد ان يخرجوا من الطريق الرئيسي بصورة غير نظامية وغير سليمة .. وسيكون المخرج بعد ذلك أكثر نفعاً من المخرج الحالي.

انتهى المشروع ولكن يافرحة ماتمت والسبب ضعف الماء!



د. عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

الحاقا للتكس المنشور بالعدد ٥١٠٩ في ١٥/١٠/١٤٠٧هـ في هذه الجريدة والموجه من الاخ محمد المجالي عن اهالي قرية المواجلة بمنطقة القنفذة إلى المسؤولين بوزارة الزراعة والمياه حول مشروع مياه الشرب الذي يتساهل عن مصيره وايضا للصورة اذ يجب ان اشارك بدوري حول هذا الموضوع واقول : مشروع المياه بدأ العمل به عام ١٣٩٤هـ تقريبا وهو يبدأ من قرية الحليل شرقا وهي مصدر المياه ويمتد إلى قرية بني سحار غربا بطول ٣٠ كم مروراً بقرى القوز - النادل - السمره - الحوالدة - الكندة ويترفع

دعوة من أهالي الكوت الشرقي : ما رأي بلدية الاحساء ؟

من المعروف ان حي الكوت الشرقي المقارب لشارع السوق من اقدم الاحياء في الهفوف هذا ومع انشاء صندوق التنمية العقارية هناك من هم استطاعوا بناء مساكن حديثة بعيدة عن وسط المدينة وهناك من لم يتمكن حتى الان لهذا أصبحت « حارة » الكوت شبه مهجورة حيث لم يبق من ساكنيها الا القليل من الاهالي وكذلك أصبحت معظم البيوت مهدمة حيث انها لاتزال مبنية من الطين وغير صالحة للسكن ، لذا نأمل خيرا ببلدية الاحساء ان تعمل على الاستفادة من موقع هذا الحي بما تشمله الفائدة لاهالي المنطقة ولجمال المدينة .

عبدالجبار الخواجة
الهفوف - الكوت

ودود المسؤولين



اللواء الحربي متجاوبا :

كتبنا لبلدية حائل حول هذا التقاطع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :
اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٣٦ في ١٤٠٧/٨/١هـ تحت عنوان « تريد الحل المنصب يصرح حائل » ومقتضى اليه المكتب الكريم من ان اهالي قرية الشنان يعنون من كثرة الحوادث والازدحام عند تقاطع خط سميراء الرئيسي مع شارع الشنان العام .
عليه نود الاحاطة بأنه تم مخاطبة رئيس بلدية منطقة حائل لكانت وضع امشاط وعيون قطع عند تقاطع خط سميراء مع الطريق العام وسط قرية الشنان .. لاحاطة الجميع بذلك .. ولكم تحياتنا.

مدير الادارة العامة للمرور
لواء/محمد بن رجا الحربي

حول هاتف العملة بشارع حود بالخبر

صدر أمر التركيب والتنفيذ قريبا

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما ورد بصحيفتكم العدد ٥٠٧٢ حول طلب تركيب هاتف عملة بشارع الامير/احمد بالخبر .
نشكر لكم وللاخ صالح العلي الاهتمام بما تقدمه الوزارة من خدمات ولاخذ طلبه بعين الاعتبار من قبل المنطقة وصدر امر العمل بتركيب هاتف عمومي « عملة » وسيتم تنفيذه قريبا وسعيا وراء خدمة المواطنين في الشارع المذكور نأمل نشره .. للاطلاع ولكم تحياتنا.

مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة البق والبريد والهاتف
خالد سعد حلواني

من المحرر : نحن بدورنا نقول لوزارة البق والبريد والهاتف شكرا على هذا الرد العملي واخذ ملاحظتنا المواطنين من مطلب بعين الحرص والاعتبار وفق الله الجميع لما فيه الخير .

سليمان

المشروع المنفذ حاليا لم يشمل قرية السبيكة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر بجريدة اليوم العدد ٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢هـ زاوية اليوم والناس تحت عنوان اهالي السبيكة يقولون : شملت قرى الاحساء فعلى تصلنا للمواطن صالح طاهر العائشون حيث انه ان قرية السبيكة احدى قرى العمران الشمالية بالاحساء وتتطلع الى ان تشمل قريتهم شبكة المجاري التي شملت جميع قرى الاحساء المجاورة حيث انهم يعانون من تدفق مياه البيارات في الشوارع وتجمع البعوض والحشرات نتيجة للمستنقعات .
عليه نود الافادة : بين المشروع المنفذ حاليا لم يشمل القرية وسيتم لاحاطة ذلك واخذها في الاعتبار بالتوسعات المستقبلية لشبكة المجاري بقرى الاحساء حيث سيتم عمل الدراسات والتصميم اللازمة لذلك ومن ثم التنفيذ مستقبلا عند توفر الامكانيات ان شاء الله .. ونأملوا تحياتنا.

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بالاحساء
مشتعل بن علقش الحسن

ملاحظة من بلدة الموزر

توجد اعمدة اثار في الجهة الجنوبية ببلدة الموزر بالاحساء لاتصلح ومن فترة طويلة فتصعب الرؤية ليلا في هذا الظلام .
فهل نسعد من المجمع القروي بالتجاوب والاهتمام تجاه هذا المطلب .

صادق علي الفايهر
كهريه الشرقية

تجشروا ملاحظة وأمل بالتجاوب!

بأن تلزم وكلاء حليب الاطفال بكتابة الشعيبة الرسمية على علب الحليب .. لان هناك تفاوت في بعض الاسعار من صيدلية الى اخرى واقرب مثال على ذلك هناك حليب « تيكار ميل » فهذا النوع سعره متفاوت وليس ثابتا!

عبدالله الشريد

خونا على اطفال قريته :

مواطن يربط قرآن الكهرباء بحال!

الصورة المنشورة هنا هي لقطة كهريه ارضي يقع في بلدة الاحساء الجهة الجنوبية .. وحيث ان القرية الواضح هنا يجاور منزلي واخوتي بنيت عبت الاطفال به خصوصا وأنه مفتوح منذ عدة .. لذا قمنا بتنظيفه وربطه بحبال خوفا على اطفال الحارة المذكورة والتي ادهو شركة سكيكر لصيانة هذا الحزان حتى لا يحدث منه اي احسار للآخرين خصوصا الاطفال .
كاتبه عند آل جمع

رهجان رهجان في ريدان وفيل الكهريه

قرى وادي رهجان ووادي نعمان التي تبعد عن مكة بحوالي اربعين كيلو مترا بحاجة الى الترميم حتى نتمتع بخدماته رغم مايتبع به امان هذا الشأن فنرجو من المسؤولين في وزارة الصناعة والكهريه التكرم بالايامان لمن يلزم بايصال خمسة الكهريه الى البها اسوة ببقية القرى .
عبدالله صالح التريشي

مركز للتعليم الجامعي في أرامكو

ضمن برنامج الدراسات الجامعية لغير الموظفين

يسر أرامكو أن تعلن عن توفر فرص لخريجي القسم العلمي من المدارس الثانوية (بمن فيهم خريجو القسم العلمي من المدارس الثانوية الشاملة) للدراسة الجامعية داخل المملكة أو خارجها.

ستقوم أرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فترة الابتعاث على أن يشمل هؤلاء المبتعثون لديها بعد التخرج .

يتم إعداد من يقع عليهم الاختيار للالتحاق أولاً ببرنامج تحضير يؤهلهم لدخول الجامعات . ونهدف إلى تحسين فرص النجاح لدى الطلاب عند التحاقهم بالجامعات .

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلًا على معدل عام لا يقل عن ٨٠٪ (باستثناء الترتيب الدينية ، المواظبة والسلوك) وأن لا يقل معدله في العلوم والرياضيات عن ٨٠٪ ، وأن لا يكون قد مضى على تخرجه أكثر من ستة عند تقديم طلب الالتحاق بالبرنامج .

ويشمل البرنامج مجالات للدراسة في الحقول الفنية التالية :

- هندسة البترول / الجيوفيزياء / الجيولوجيا /
- هندسة الكهرباء / الهندسة الكيميائية / الهندسة الميكانيكية /
- هندسة النظم وعلوم الحاسب الآلي / الكيمياء /
- الكيمياء الصناعية / هندسة المعادن .

مكتبة التوظيف في الظهران - هاتف ٨٠٤٢ - ٨٧٣

مكتبة شؤون أرامكو في الرياض - هاتف ١٠٥٥ - ٢٦٢

مكتبة شؤون أرامكو في جدة - هاتف ٢٦٥٥ - ٢٥٢

أرامكو

(E-1-87)

كلمة اليوم

تل أبيب والسوفييت

التحالف الاسرائيلي - السوفيتي رغم ما اعترضه من عقبات ، ظل ينمو باتجاه المصالح الاسرائيلية في المنطقة حتى بعد قطع العلاقات بين البلدين منذ ١٩٦٧ حيث استمرت الاتصالات غير الرسمية عن طريق الاحزاب الموالية للاتحاد السوفيتي داخل تل أبيب .

ورغم ما يتمتع به السوفييت من مكانة دولية ، فقد ظل ابتزاز تل أبيب سافراً ومعلناً ، من خلال الاعلام الناطق بلسان تل أبيب للضغط على موسكو للسماح بهجرة اليهود من الاتحاد السوفيتي الى تل أبيب ، وخلال السنوات الماضية والتي تلت عام ١٩٦٧ سجل تاريخ البلدين ، تعاوناً موريا لموسكو تجاه القضايا الحساسة التي لعبت تل أبيب دوراً رئيسياً فيها ، فالنظام العنصري في تل أبيب ومن خلال ممارساته اللاسامية ، وعينه الدائم بالقرارات والقوانين الدولية ، لم يستطع ان يدفع موسكو لاتخاذ موقف ايجابي لصالح الحق العربي ، وظلت كثير من القضايا الحساسة في الشرق الاوسط تنتظر اي خطوة ايجابية في طريق الحل ، لكن التخالف السوفيتي ، الى جانب الوفاق الاستراتيجي بين تل أبيب وواشنطن ، اجل البيت في الكثير من القضايا التي تستوجب موقفاً حاسماً وسرياً من الدول الكبرى ، مما دفع بتل أبيب الى التعادي في الباطل بعد ان امنت جانب موسكو وضمت عين وواشنطن .

وفي هذه الايام تنقل لنا الانباء بواصر رغبة الطرفين في اعادة العلاقات ، من خلال وفد سوفيتي يزور تل أبيب لتصفية الحسابات ، خضوعاً للابتزاز الاسرائيلي المدعوم من واشنطن ، مما يتعارض مع هبة دولة كبرى ويسبب الى سمعتها التي لم تعد نظيفة بعد الاحتلال السوفيتي لافغانستان .

وما من خطرة تتخذها تل أبيب في أي اتجاه ، الا ويدفع العرب ثمنها غالياً ، وهذا التقارب السوفيتي - الاسرائيلي ، موجه لتلبية الموالين للاتحاد السوفيتي في المنطقة الذين يتجاهلون ان سياسته في المنطقة كما هي في مناطق اخرى من العالم ، لا يمكن ان تكون في صالح الامن الاقليمي والسلام العالمي .

وموسكو وهي تقنع صديراً لتل أبيب ، انما تسفر عن نواياها في نفس كل ما يربطها بالعرب ، وتتصل في الوقت نفسه عن اي دعم للحق العربي الذي لم يعد خافياً تجاهه من قبل الدول الكبرى . وهو حق ان يمكن اثباته والانتصار له ، من خلال موسكو او واشنطن ، ولكن من خلال العرب انفسهم اذا اتحدت كلمتهم على الشر وتحقق تضامنهم في وجه كل التحديات لتحقيق امن وسلام المنطقة والعالم .

بين اللين.. والضعف

بقلم : عبدالله بن احمد الشباط

اللين في التعامل.. والتخاطب من اخلاق المؤمنين الذين امتدحهم الخالق سبحانه وتعالى بقوله الحكيم : والذين يمشون على الارض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً .

فالترفع عن المهورات.. وعن الرد على النقاش البذيء.. والارتقاء بمستوى الحديث الى ما يحقق المصلحة.. والتعامل مع الآخرين بمساحة نفس.. وطبيعة خاطر.. حتى ولو كان في ذلك بعض التنازلات البسيطة التي لا تخدش الكرامة ولا تعرض الشخص للاستغلال.. كل تلك الصفات من سمات المؤمنين الملتزمين بخلق القرآن العظيم .

وتتداخل مع هذه الصفة صفة مدمومة.. هي مواقف الذلة والاستكانة والتنازل عن الهيبة التي منحها الله للانسان.. وترك الآخرين يتلاعبون بمصيره ومقدراته.. ويخسرون في شؤونه وهو في منتهى الاستكانة والخشوع.. واتلحة الفرصة للآخرين بان يصلوا الى اغراضهم واهدافهم تحت مظلة.. بينما هو غافل.. او متغافل اما لانه يخشى ان يخسر.. واما لانه متواطئ مع الآخرين الذين يعرفون مواطن الضعف .

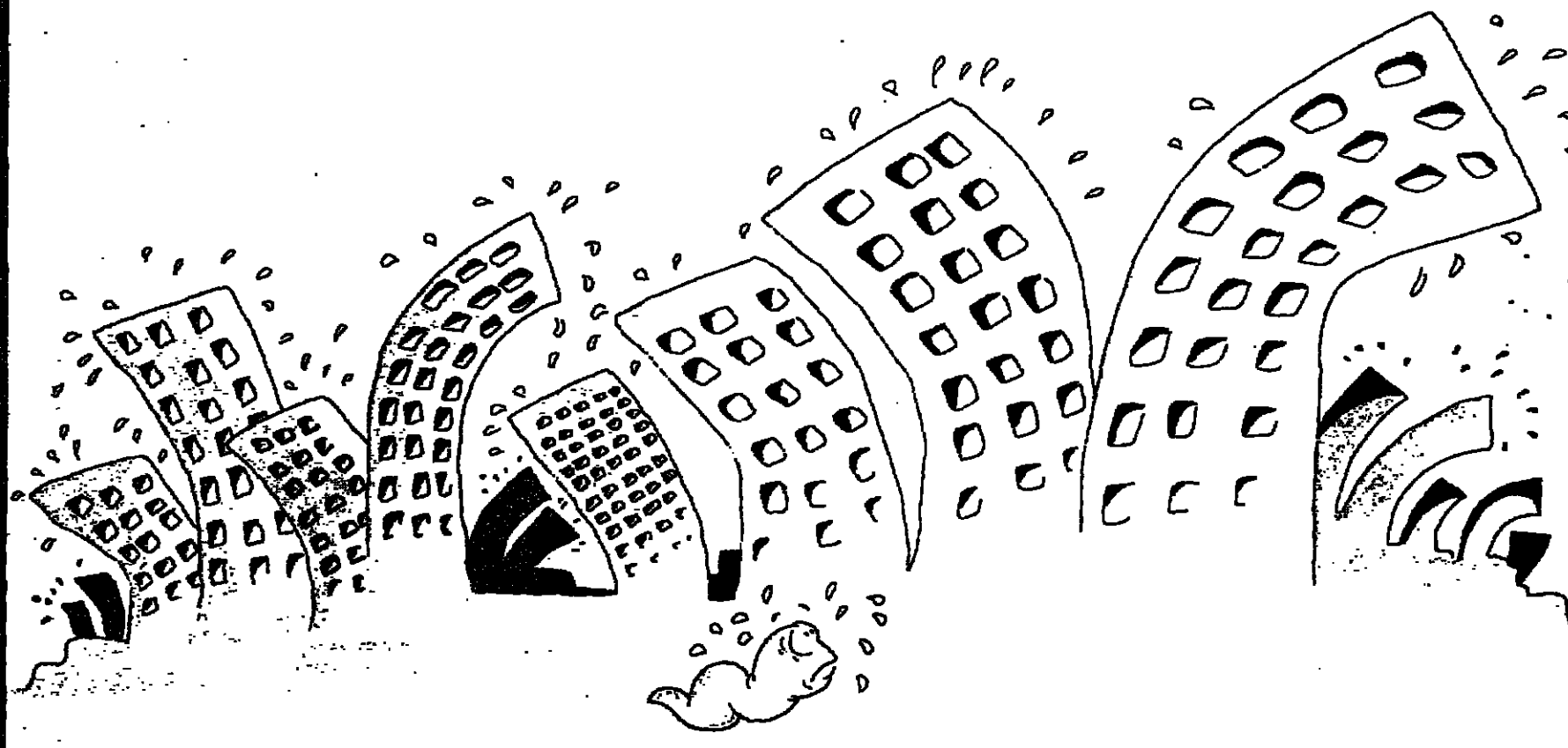
وما علم الانسان الضعيف او المستضعف الذي وضع نفسه في موضع الاعتبار فلم يعد احد يحسب له حساباً.. ما تري ان ما اصابه لم يكن ليخطئه وان ما اخطاه ، لم يكن ليصيبه فالاعمال والازراق بيد الله.. وتبقى للانسان كرامته.. وشخصيته.. ومسؤوليته امام الله وامام نفسه وامام الآخرين.. وتبقى له امانته التي يجب ان يحافظ عليها حتى ولو اضطر الى التضحية ببعض العلاقات.. ولو خسر بعض المكاسب التي تعرض سمعته الى مواطن الشبه.. وتجعله مع ضميره في موقف مساعلة دائم..

اما ان يستكين ويفرط في حقوقه.. ويدير خذه الاسير بعد خذه الامين فهذا منتهى الضعف الذي يصفه بعضهم باللين.. فالؤمن المتعامل باللين.. لا يفرط في حق من حقوقه.. ولا يقرب من الامور ما يهدس امانته.. ولا يترفع على الآخرين.. ولا يتصف بالخنوع والذلة.. ما دام نظيف اليد.. والفكر عفيف اللسان.. نقي الضمير.. يعمل على مساعدة الآخرين من غير انتظار للمثوبة.. او تبادل المنفعة.. ويمد يده للجمع طلباً للصدقة والصلات الطيبة التي لا تشوبها شائبة .

فاللين من صفات المؤمنين الاقوياء.. والضعف من صفات الاذلاء .

الا اننا في هذا الزمان نخلط بين هذين المفهومين.. ونزواج بين الصفتين.. وننسى لكل حالة لئوسها.. حسبما يرمي اليه البعض من مصالح واغراض توفيقهم مواقف الذلة والخزي.. والاستكانة حتى ان بعضهم لا يستطيع ان يامر بمعروف ولا ينهي عن منكر .

يا صيف .. مع هذا الحر .. مصاف بلادك بانتظاره !!!



توفيق الحمد

ميزان الرأي

○ ○
(اننا اؤمن بالآب السري ولا الشعر السري.. لا اؤمن بقصيدة اكتبها لقتل معزولة عن الناس.. القصيدة تصبح قصيدة في حالة اكتشاف الناس لها قبل ذلك تكون مجرد جبر على ورق)
عبدالرحمن الابنودي

(من عجيب المفارقات ان المضربات الموجبة للقصيدة الفلسطينية هي التي تزيدها ديوفا فلسطيني بذات الامم المتحدة بعد ايلول الاسود ومعاهدة عاصم ديفيد لم تنجح في اخمد روح المقاومة الفلسطينية ولا حرب لبنان التي اوهنت قواها ووهنتها نصرا سياسيا)
احمد طيب الابراهيم

(انا شاعر اعيش بنفسي مجتمعي ونفسي واهلي اتفاعل معهم واتعامل مع مناسبات بلدي وليس في سبيل للتعبير عن مشرقتي وتفاعلي هذا غير الكلمة)
عبدالله بناني

○ ○

حين يقفز التاريخ فوق المائدة



خالد المحاميد

ترتأخروا في العودة الى كتاب السيد (يوري افنيري) ان كان موجوداً عندهم، والذي سماه (صديقي العدو) وبعض صفحاته العربية تكسرت وسمته (أخي العدو).

الين هو التاريخ...!!
(قفز فجأة فوق المائدة)
قال احد الذين قرأوا هذا

الموضوع) لكنهم امرؤا النادل بللملعة هذه القذارات ووضعها في صفيحة الزبالة..

لكن السؤال الذي لم يطرح ساعتها هو هل تغفل اسرائيل بالانضمام الى جامعة الدول العربية التي بفضل شعور العرب القومي تزداد كل عشر سنوات عضواً .

من اين يأتي هؤلاء العرب...!!

كيف يتكاثرون هكذا، ويتسرخون الى دول وشعوب واكاد اقول الى قوميات .

كنت اريد ان اقول (ما اشبه اليوم بالبارحة) ولكن

ها انا اسحبها، فنحن لم نكن قط أسوأ حالا مما

نحن فيه صحيح ان التاريخ بلا قدمين ونحن الذين حملناه على اكتافنا

ولكن في زمن كالذي نحن فيه، لا بد للتاريخ ان يترجل ويقفز كل يوم الى المائدة.. ولكن...!!

هذا التعبير ليس مفاجئاً لنا فقط بل ومأساوياً، انه على الاقل يعفي دولة عظمى مثل (امريكا) من صرف مئات الملايين من الدولارات لشراء تاريخ الآخرين.

ولعل حكمة ذلك السياسي الغربي الذي قال مؤخراً لصحفي عربي (ان ما يخيفنا هو ان امريكا عقل كبير ولكنها عقل بلا حكمة تاريخية) لم تعد حكمة ذات معنى، ما دام اهل التاريخ هؤلاء الذين فاض التاريخ من عيونهم حتى اصيبوا بالعمى لم يعد يحفلون بهذه الحكمة

النسية، هذه الحكمة التي تحاول امريكا شراءها بالعملة الصعبة، ضاعت، او ضيعها العرب.

حتى حين قفز التاريخ فوق المائدة وحدث المستحيل لم يتكرم السادة الذين حضروا الحادثة، بحمله كاي فرد مشاغب

وضعه خلف ظهورهم، بل ان كل ما فعلوه انهم امرؤا (النادل) بتكنيس المائدة

ووضعه في صفيحة الزبالة. التاريخ لا يعرف الطريق الى اقنية اللذة، وهي ليست مجازاً اقنية النسيان، ولو كان (بولدر) حياً لما رضي بهذه الهزيمة البشعة للرمز. فالنسيان هو الجزء النسي في محالوتنا للنسيان..

كيف يصيب ذلك...؟ هذه ليست فلسفة ولكنها حقيقة واقعية فنحن العرب لا نذكر شيئاً حتى ننساه.

والانسان اذا ما اراد نسيان شيء يتذكره، فان اول ما يفعله هو ان يتذكر هذا الشيء .

ولكننا كعرب، وهذه هي المأساة، لا نتذكر الشيء الذي نريد ان ننساه، لا نتذكر التاريخ كي ننساه والا كيف تصبح اسرائيل عضواً في الجامعة العربية...!!

هذا ليس ادعاء من عندي، تستطيعون ان

بالصدفة على السيد (تاريخ) متلبساً بتهمة التسكع فالتاريخ (لا يعرف الطريق الى اقنية اللذة) هذه عبارة مشهورة (للسمارك) لكن العبارة الأكثر اهمية بالنسبة لنا والاقول شهيرة، هي عبارة (اريل شارون) حين رأى دبابته الامريكية الصنع تتدافع على مشارف بيروت، لتطحن ما تبقى من رؤوس

العرب، والعبارة هي (ان التاريخ يعرفنا فنحن الذين اخرجناه..) وبقيّة العبارة تعرفونها واذا كنتم لا تعرفونها فاسألوا وكالات الانباء العالمية التي نقلت صورته وهو يجلس القرفصاء على حجر تاريخي في قلعة (الشقيف).

طبعاً لا يحتاج احد الى ان يفسر لماذا اختار (شارون) الجلوس على حجر صناعته اصابع الموتى.

ليس لان الموتى لا يتكلمون ولا يحتجون بل لانه يحلم بالجلوس ولو على خاروق في مدائن الذين اختاروا زجاجات (الببسي كولا) على جسد التاريخ.

لكن... اين التاريخ اذن؟ اذا لم يكن متوقفاً في السوبرماركت كالكواح الشوكولا، واذا لم يكن غائباً عن الوعي في زوايا شوارع (المدن الف عام) كما يقول (امل دنقل) واذا لم يكن اخيراً ملقى على اكتافنا..

اين هو اذن...؟

ما اشبه اليوم بالبارحة. قلت لصديقي الاجنبي حين سألني السؤال السابق وفي ذهني اخبار الدويلات الطائفية في المشرق العربي وفي اندلس العرب.

هل تعرف المثل الذي يقول (ما اشبه اليوم بالبارحة) قال سائحاً اعرف (انها العبارة الوحيدة التي لا يستطيع قولها العربي).

لا يستطيع التاريخ ان يقفز فجأة ويجلس على المائدة، هذه ليست مهمته، انما مهمة القرد الذي تعيش وتتكاثر بلا ذاكرة، لكن ماذا لوحدث المستحيل...!! وقفز التاريخ فجأة وجلس على المائدة !!

كما يقول الاستاذ (صلاح الصلح) السياسي اللبناني البارز (هذا الواقع العربي صار لا معقولا). اذا لم يعد للقرد وحدها امكانية القفز فجأة فوق المائدة ومع ان القرد دخلت التاريخ من بطانة ستره السيد (داروين) ومن قبله من قبله ذلك الحكيم الصيني الذي جعلها لا تسمع، ولا ترى، ولا تتكلم..

الا ان احداً لن يقبل مشاركة القرد على طاولة الطعام لكن ماذا عن التاريخ ؟

هذه المرة التاريخ يتكلم بل ويقفز فوق المائدة، مكتظاً بذلك (نابليون بونابرت) الذي قال (ليس للتاريخ اقدم، انما تحمله دائماً فوق اكتافنا) فاذا كان ما يقوله (نابليون) صحيحاً، فمعناه على أية حال، اننا اصبحنا في وضع لا نستطيع فيه ان نحمل تاريخنا فوق اكتافنا، لقد صار ثقيل كالذيبيحة، على حد تعبير (ادونيس) وصيرنا اصغر حجماً من ان نقدر على حمل هذا العبء الثقيل. منذ (نيوتن) وحتى صديقنا العدو (يوري افنيري) يبدو ان التاريخ ترجل عن اكتافنا، وحمل نفسه بنفسه دون ان ندري، فنحن (العرب) عادة ما ندري متأخرين كثيراً او ان ندري بعد قوات الاوان كما يقول (موشي ديان) او ان لا ندري ابداً.

ومع ذلك اي مع ان احتمالاً أصبحت خفيفة الى حد لا يطاق فأصبحنا بذلك اكثر ضياعاً واكثر تسيباً، فاننا لم نعتز حتى ولا



التاريخ.. وسلامة العقول

تناول قلعة بدهود تام وبدا يكتب كلاماً طويلاً لم يعجب احداً !! هذا الطالب ، من دولة الامارات العربية ، كان جيداً - على وجه العموم - بشهادة اساتذته .. لكنه في مادة التاريخ لم يجد في أسئلة الامتحان النهائي ما يغريه على اخذ الامور بجد !!

قرأ ورقة الاسئلة .. ثم افزع كل ما امدته به الذاكرة من الوان السباب والشتمان ليس لمصحح الامتحان بل ولرجال التعليم ايضا !!

وبما كنا ان نتبين الخيبة التي حلت على وجهه اعضاء لجنة الامتحان عندما عادوا الى اجابات الطالب في المواد الاخرى من رياضيات وعلوم وغيرها .. ان وجد هؤلاء ان اجابات الطالب في كل هذه المواد جيدة .. وربما كانوا يبدون لو كانت اجاباته سيئة لكي يُسَرَّ سلوك الطالب وفق هذا الاطار !

والطريف هو ان هذا الطالب استطاع ان يوقع اللجنة في مأزق قانوني ليس له سابقة .. فاللوائح الموجودة لديهم تنص على حرمان الطالب الذي يشن من الامتحان .. وتنص على كل الوان العقوبات المناسبة لمختلف التجاوزات .. لكنها ، لسوء حظ اللجنة ، لا تنص على اية عقوبة لمن يرتكب سلوكاً مشابهاً لما ارتكبه طالب التاريخ .. !

واذا كان لنا ان نستنتج ما يوجد في هذه اللوائح من خلال ما نعلمه عن لوائح اخرى تحدد الكثير من نشاطات الانسان العربي ، فان هذه اللوائح قد تكون كئيبة على ايام حمورابي .. فالمعروف ان اكثر اللوائح التي تنظم حياة المواطن العربي هي لوائح اكل عليها الدهر وشرب !!

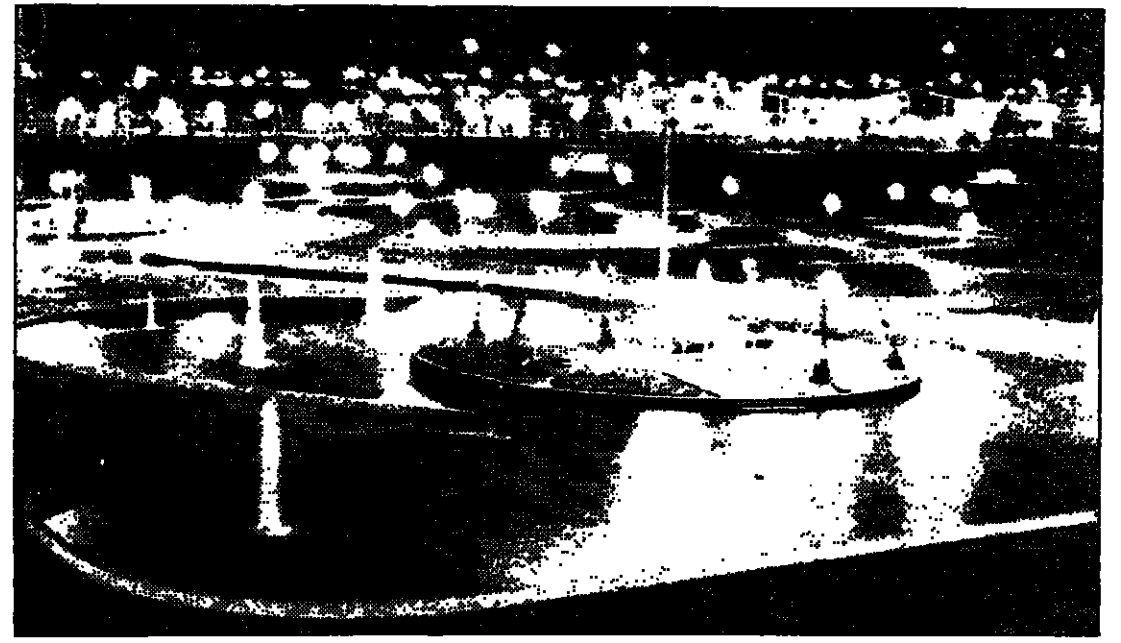
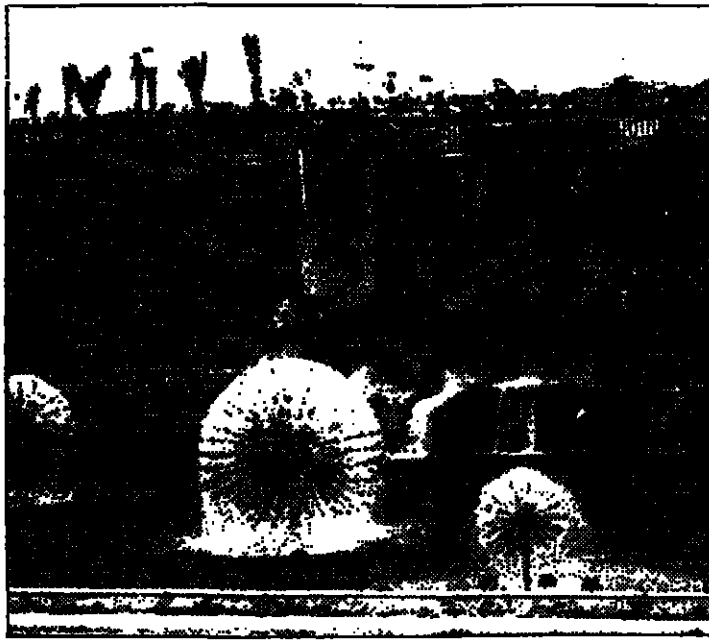
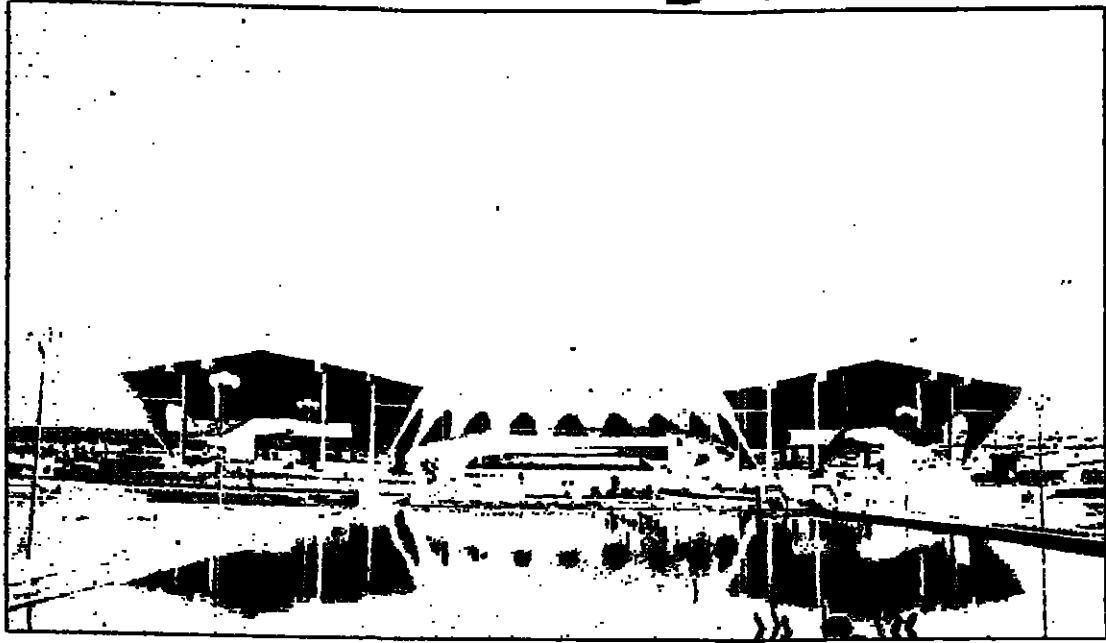
وقد تكون هذه اللوائح كئيبة على ايام القائد المعنصم او عقبة بن نافع .. ويومها لم يكن في تاريخنا ما « يقفز المارة » .. ولم يكن ممكناً لطالب من الطلاب ان يستقز من اسئلة التاريخ للدرجة التي يتناول معها على مصحح مادة التاريخ وعلى السادة رجال التعليم .. ويخشى الخنز عن الصداق الاداري الذي سببه الطالب لئدير ادارة التقييم والامتحانات بوزارة التربية والتعليم بالامارات والذي قال بان « لائحة التقييم والامتحانات لم تشر الى كيفية التعامل مع هذه الحالة ونوع العقاب المناسب ولهذا سيتم رفع تقرير لرئيس الامتحانات بالدولة ووكيل وزارة التربية والتعليم لاتخاذ القرار المناسب والعقوبة المناسبة لهذا الحادث » - اقول بالرغم من ذلك الصداق الاداري كله فاننا نلتص من اللجنة الموقرة شيئاً من الرافة والرحمة بالطالب الذي لم يعد يحتمل قراءة اسئلة مادة التاريخ !!

فاذا كان الطالب في المرحلة الاعادية ، كما جاء في الاخبار ، فاننا لا نتوقع ان يزيد عمره عن خمسة عشر عاماً .. واغلب الظن انه من مواليد اوائل السبعينات الميلادية .. اي انه قدم الى هذا العالم والساحة مهياً للحرب الليبانية الاهلية ولكامب ديفيد .. كما انه جاء بعد حوادث ايلول الاسود .. وبعد انهيار الاحلام العربية في الخامس من حزيران ١٩٦٧ م ..

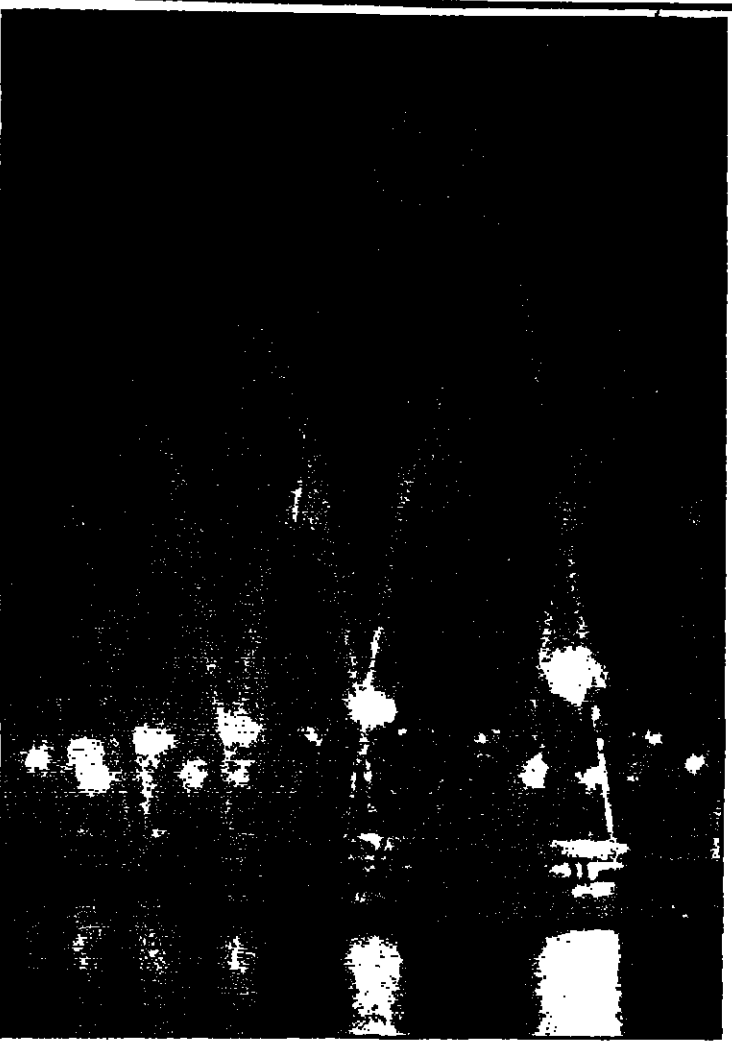
وعندما يتلفت طالب كهذا من حوله ، ويرى كل هذا الواقع الجميل ، ثم تحده بعد ذلك كتب التاريخ عن الامجاد العربية والفترات الاسلامية وكل ما تنص به بطون كتب التاريخ .. حينما يحدث ذلك الا نتوقع ان يقوم طالب « جيد في المواد الاخرى - كما ورد في التقرير - ، بعمل يريه لجنة الامتحانات التي وجدت ان « لائحة التقييم والامتحانات لم تشر الى كيفية التعامل مع هذه الحالة ونوع العقاب المناسب » ؟ !

في معرض المملكة بين الامس واليوم :

جناح المنطقة الشرقية يشهد اقبالاً كبيراً من الزوار



الأمم: كنزنا على المساح الترفيهية والجمالية في المنطقة



القاهرة - فلاح الصغير - مكتب اليوم :
يعتبر جناح الخاص بالمنطقة الشرقية في معرض الملكة بين الامس واليوم احد الاجنحة المهمة التي تبين مدى الاهتمام بوسائل الترفيه المقدمة للمواطنين والاماكن السياحية كالمشاة والمتنزهات والحدائق والبنات الترفيهية الكبيرة وقد التقت اليوم بالمهندس جمال المحم رئيس بلدية الخبر حيث قال :
هناك تركيز على المشاريع الترفيهية في مدينة الدمام حتى ان اغلب المشاريع المزمعة في المعرض مشاريع ترفيهية من متنزهات وحدائق سواء نفذت عن طريق القطاع الخاص او تقسيم المعروض
وبالنسبة لتقسيم المعروض لو اردنا ان نغطي القاري والمشاريع فكرة عن تقسيم المعروض في جناح المنطقة الشرقية ؟
يبدأ المعروض بتطور تاريخي لمنطقة الدمام وقد حاولنا ان نبرز دور البترول في تنمية موارد المملكة العربية السعودية ووضعنا صورة للملك عبدالعزيز والى جاره مدير شركة ارامكو وهي صورة موجودة بالمعرض اخذت عام ١٩٦٩م. وكانت

متابعتها تصدير اول شحنة نط من الملكة.
صور جوية
بعد ذلك اخذنا صوراً جوية عن منطقة الدمام. واخذنا الدمام كنموذج من المنطقة الشرقية. الدمام عام ١٩٢٠ وتدرجنا بالصورة الجوية الى ان وصلنا الى عام ١٩٨٥ وكيف تكونت منطقة الدمام بأكملها بحيث اخذنا كل ١٥ سنة صورة. واخذنا الجناح الاول كله عن الانشطة التقليدية بالمنطقة ومدينة الاحساء والقطيف.

كما خصصنا فيلماً تلفزيونياً لعرض الاجازات الموجودة في المنطقة الشرقية.
وحاولنا ايضا ان نبرز الانشطة الاخرى مثل مدينة الملك فهد الساحلية التي نفذتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتشرف عليها الان. والمدن الترفيهية التي نفذت عن طريق القطاع الخاص مثل مدينة الامير محمد بن فهد بشاطئ نصف القمر.
وبنهاية الجولة نستعرض مشروع نفذ الان بالمنطقة الشرقية وهو من اكبر المشاريع التي تنفذ الان على مستوى المنطقة وهو مشروع كورنيش المنطقة الشرقية وحاولنا ابراز

العناصر الموجودة. لان المشروع ما زال تحت التنفيذ. جسر الملك فهد... هو احد المشاريع الضخمة الذي يربط دولة البحرين بالملكة بطول اجمالي ٢٥ كيلومتراً مبرماً الذي تكلف حوالي ٢ مليار دولار. ويوجد به مركزين كل مركز يقابل الدولة المطل عليها توجد فيه كافة الخدمات من حيث الجوازات والمطاعم ومواقف السيارات.

مجسمات جمالية
كما شاركنا بعدد كبير من مجسمات المدن الترفيهية مثل مجسم الواجهة البحرية لمدينة الخبر ومطار الملك فهد وجار تنفيذه حالياً. ومجسمات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران. كما تم طبع مجموعة كبيرة من الكتيبات عن الانشطة الموجودة بمنطقة الدمام. فهناك كتيب حضاري عن منطقة الدمام يحكي قصة التراث في المنطقة عناصرها واساسياتها. والحقيقة انه كتاب متخصص. وشاركنا ايضا بكتيب عن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن وكتيب عن جسر الملك فهد. وقد حظي المعرض باهتمام ومتابعة الجماهير وذلك لوجود اشياء كثيرة تشد انتباههم كما تحدثنا عن المراكز الترفيهية

هذا الارتفاع دون حدوث انحناءات. وكان بالطبع تقسيم وشرح من المهندس السعودي وبين كيف انهم لا يركبون الاحمال عليها حيث يتم توزيع الاحمال ومنطقة المعروض عليها حمل ضعيف وكيفية توزيع مصادر التهوية والاضاءة عن طريق الطاقة الشمسية فوق كل نفق.
كما لفت نظري الترحيب الشديد والاهتمام بالزائر وهم بالفعل اناس كرماء. والرد على كافة الاستفسارات فهناك افادة في كل المعلومات.

محمد وقد اكدا على ان اهم مآلفتهما تنظيم المعرض وطرق العرض كما اوضحنا ان هناك تصوراً بان الملكة عبارة عن رمال وصحراء ولكن يلقاها المشاهد للمعرض بوجود تطور رهيب بالمعرض... كما اكدا على التطور الصناعي الذي تشهده المملكة وكذلك التطور التعليمي كما دعا المسؤولين عن الاعلام المصري ان يقوموا بتصوير كل شيء بالمعرض بحيث ان الجمهور الذي لم يتمكن من زيارة المعرض يستطيع ان يشاهده في التلفزيون ويرى تطور الحياة بالنسبة للسعودية يكون في مصر.

أكبر منتزه للملك ان هناك وقال المهندس المحم ان هناك

قسم العلوم والرياضيات
فلطمة بنت عبدالعزيز البخت. منى بنت صالح المحم. أسماء بنت محمد الغفير. سعد بنت احمد الملقن. نوال بنت احمد النعيم. الجوهرة بنت عبدالحسن المحم. منى بنت محمد السنين. مريم بنت محمد بن عبدالحسين. عاتشة بنت محمد القنار. محمد القنار. نعيمة بنت سلمان الربيع. نورة بنت ابراهيم الشهاب. أمل بنت عبداللطيف الجفيعان. أمل بنت محمد العمري الدوسري. أسماء بنت عبيد الله العثمان للمحم. بدرة بنت احمد الشريف. حمدة بنت يوسف السويلم. شيخة بنت عيسى السعد. عاتشة بنت حمد السبيط. عاتشة بنت عبدالعزيز الصباح. قات بنت محمد الجفيعان. قهاشة بنت عبدالله البرويش. لطيفة بنت علي للمحم. لولوة بنت سعد العمري. ليل بنت خليفة العمري. ليل بنت عبيد الله الدوسري. منى بنت محمد الجفيعان. نجاة بنت السيد بن احمد الهلثم. نيلة بنت سعد الوجب. هدى بنت احمد النعيم. هدى بنت سعد الجويل. هند بنت عبدالرحمن الجوهري. جوهرة بنت محمد النعيم. موزة بنت فريدة العبدوم. هدى بنت خالد النعيم. شعاع بنت ابراهيم البرية. منى بنت سالم العواد.

قسم اللغة العربية
الجوهرة بنت رشود للمحم. عاتشة بنت محمد القنار. نعيمة بنت سلمان الربيع. نورة بنت ابراهيم الشهاب. أمل بنت عبداللطيف الجفيعان. أمل بنت محمد العمري الدوسري. أسماء بنت عبيد الله العثمان للمحم. بدرة بنت احمد الشريف. حمدة بنت يوسف السويلم. شيخة بنت عيسى السعد. عاتشة بنت حمد السبيط. عاتشة بنت عبدالعزيز الصباح. قات بنت محمد الجفيعان. قهاشة بنت عبدالله البرويش. لطيفة بنت علي للمحم. لولوة بنت سعد العمري. ليل بنت خليفة العمري. ليل بنت عبيد الله الدوسري. منى بنت محمد الجفيعان. نجاة بنت السيد بن احمد الهلثم. نيلة بنت سعد الوجب. هدى بنت احمد النعيم. هدى بنت سعد الجويل. هند بنت عبدالرحمن الجوهري. جوهرة بنت محمد النعيم. موزة بنت فريدة العبدوم. هدى بنت خالد النعيم. شعاع بنت ابراهيم البرية. منى بنت سالم العواد.

مقتطفات من المعرض

والفنانات بعض الزوار لاقت طويلاً وخاصة اعمال الفنانة المشاركة التي اثارته الكثير من الدهشة والتساؤل لدى الزوار وفي لقاءات كثيرة اجريتها مع جمهور المشاهدين ابدى الجميع دهشتهم لوجود هذا العدد الكبير من الفنانة التشكيليات السعوديات المشاركات في المعرض باعمالهن التي تتسم بالحدائق والتفوق والفهم لايعاد اللوحة التشكيلية. وكذلك بوجود المدارس الفنية العالية في مجمل اعمال المعرض وقد لفتت اعمال الفنان علي الرزيهه انظار زوار المعرض بالوانها المذهبة واستخدامها للتراث ككلمة التشكيل وتقنياتها الجيدة وفي حوار لنا مع الفنان سعد العبيد المشرف على جناح الفن التشكيلي في المعرض افاد بان زائري الجناح توقفوا كثيرا امام الاعمال الفنية المعروضة وكانت التساؤلات كثيرة حول تاريخ الحركة التشكيلية في السعودية والمدارس الفنية السائدة. والمجلات التشكيلية والملاحق الفنية التي تهتم بهذا الفن وتمنى الكثير لو ان هناك بعض الفنانين السعوديين المشاركين في المعرض تواجدوا في الجناح لتقديم اعمالهم والاجابة على استفسارات وتساؤلات الزوار وخاصة من الفنانين التشكيليين المصريين رغم وجود (كتالوج) الطباعة وبها الكثير من المعلومات عن الفنانين المشاركين واعمالهم المعروضة. هذا وسوف نقوم بعمل تحقيقات ولقاءات مع زوار المعرض وعدد من الفنانين التشكيليين المصريين لتتعرف على ارائهم وانطباعاتهم عن الفن التشكيلي السعودي من خلال المعرض.

القاهرة - فلاح الصغير - مكتب اليوم :
تقام بقاعة كوكب البدر المجاورة لارض المعارض بمدينة نصر حفل سامر مساء الخميس ٢٥ يونيو يحييه المطرب محمد عبده ونخبة من فنانتي السعودية وسوف يخصص دخل الحفل لصالح احدى الجمعيات الخيرية. ويقوم عدد من فنانتي السعودية باحياء مجموعة من الحفلات ويخصص دخلها لصالح الاتحاد العام للفنانين العرب.
د.سجيني يحاضر عن الخطط الخمسية
التقى زوار المعرض امس بالاستاذ حسين سجيني وكيل وزارة التخطيط ليتحدث عن مفهوم الخطط الخمسية للتنمية في المملكة وذلك بقاعة الليزر في ارض المعارض وتعد المحاضرة الثانية في سلسلة المحاضرات والندوات خلال اقامة المعرض.
تعديل المسرور قسي منطقة المعرض
تقرر ان يكون دخول وخروج المواطنين للتجهيز للمعرض بوسائل النقل العام من باب ٤ بشارع العروبة اما اصحاب السيارات فتقرر ان تكون امكن انتظار سياراتهم بالمنطقة المخصصة امام الاستاد ثم يتوجهون متجهين لدخول المعرض من بابي ١٠ و١١.
يقتصر على المواطنين المصريين بل هناك جاليات اخرى.
الجناح التشكيلي في المعرض محل نسقولات الزوار
حتى جناح الفن التشكيلي في معرض الملكة بين الامس واليوم بالقاهرة باهتمام الكثير من زوار المعرض واستوقفت اعمال الفنانين

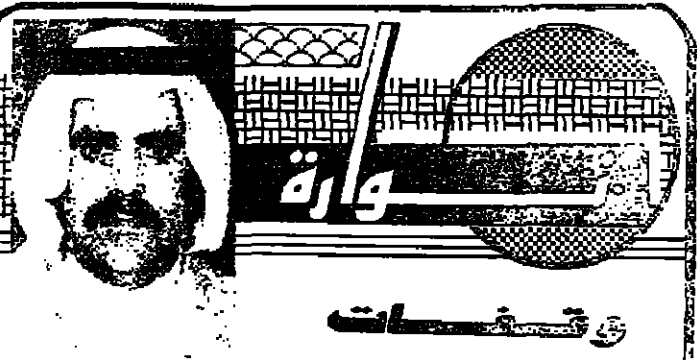
تسخر أسماء الناجحات في القطر المتوسط لإحساء

القاهرة - فلاح الصغير - مكتب اليوم :
اعتمدت الدكتورة اقبال خليل عميدة الكلية المتوسطة لاعداد المعلمات بالاحساء نتائج الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦م وقد منحت الدكتورة الناجحات وتمت الترتيب للطالبات اللاتي لم يحالفن النجاح هذا العام وذكرت ان الكلية خرجت هذا العام ٨١ معلقة سيشاركن في نهضة بالادهن مع بداية العام القادم من خلال العمل في حقل التدريس.

الطلاب الناجحات بالاسنة الاولى قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية
عرفه بنت محمد العويش. ليبة بنت عثمان المحم. لطيفة بنت يوسف بوعل. ليل بنت عبيد الله الهارمي. نواف بنت صالح المحم. حنان بنت عبيدالله النعيم. شريفة بنت عبيد الله النعيم. شيخة بنت جابر الشواي. صباح بنت فهد العقيل. فاطمة بنت عبدالوهاب العبدالعظيم. فتحية بنت عبدالرحمن الخطيب. فتحية بنت موسى الجفيعان. لطيفة بنت صالح الشعيان. مريم بنت حمود النقيب. مريم بنت عبداللطيف المحم. مريم بنت عبيد الله المسعود. مريم بنت عيسى التركي. مليحة بنت علي البراهيم. منيرة بنت احمد النعيم. منيرة بنت سعد الفران. منيرة بنت محمد العواد. نجوى بنت عبدالرحمن الحج. نعيمة بنت سعد المشرف. نورة بنت راشد الفيهان. نورة بنت عبيد الله السلام. وداد بنت عبيد الله الزين.

قسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية
نوال بنت عبيد الله العبدالعظيم. أسماء بنت عبدالحسن المحم. وفاء بنت عبيد الله الخزم. حصة بنت علي الطريف. هدى بنت صالح الطريف.

قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية
مكة بنت محفوظ السلطان. سناء بنت حسين الغزال. منى بنت عبيد الله السعيد. عاتشة بنت احمد الشنيخ. حسين. نعيمة بنت صالح النشمي. ليل بنت عبدالعزيز الشبي. جميلة بنت ناصر الدخيل. عاتشة بنت سعد الخليف. لطيفة بنت ابراهيم الصرامي. لطيفة بنت محمد الزميل. نجية بنت ابراهيم البراهيم. هدى بنت عبيد الله الثاني. هدى بنت محمد القليل. وفاء بنت ابراهيم الخوي. وفاء بنت سعد زاهر. هيلة بنت فهد العبدل.



الأمير عبدالله الفيصل والتجديد في الشعر الشعبي

من المجدد في الشعر.. هل هو عبدالله الفيصل.. أم خالد الفيصل؟



ماهو الجديد الذي ادخله الامير
عبدالله الفيصل على كتابة القصيدة ؟

انا اقول الشعر ولكم التقويم
الشاعر يتأثر بما حوله احساساً وانسجاماً

لقاء أجراه: محمد السلمان
من تليفزيون دولة قطر الشقيقة
أعدده الزميل سليمان الخميز

أنت شاعر
وهو تاجر
من هم
المبدعون
في الخليج؟

تم يعود صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل إلى الديوان المخطوط ويقرأ قصيدة بعنوان: أنا بليت...
أنا بليت بحكم من هياي
ولا أنت قلل مكنا فيك طيب
خيرك لغيري والشقاء والنسيان
والمشكل اني عارف كل الاحوال
ارسي بروجي في بحر لآل
وتنمضي امواجك على راس الجبال
اسأل الفراق كيف افضي الليالي
بالليل في حال ومعكم لي احوال
من خوفي الضمات تشمت بحالي
ويكر على من لعدا القيل والقال
انت السيب والسقبي بالجزاي
وتفتحت في دنيا جدي بالامال
وابعدت خلاصتي وجيتك لحالي
وفرشت قلبي لك مقر ومعدل
ويوم ابعث احبهم عن حياي
ودريته انك عنفنا على اللال
ابعدت عقب الحب صرير الجفالي
وخلقتي محفل في اشوب السلال
نصبت رب عظم ماجري لي
منطق نون الخلق حبيب ومرسل
ومنحتي السلوان على الجفالي
واصر على الليل من عقب ساطل
واليوم ترسل لي وتبدي عوفاه لي
وتبدي لي اعذار قصيرات وطوال
تبي تجدد ما انقطع من وصالي
وتبدي من الفقه في الوان واشكال
تدري في حالي اني مضي في
ترشي غروبك بس يلحن الاقبال
ساعدت تقضي بعد ميلادي
وان عنت فيما جئت مناي رجل

لا عدلني فيك عائل قلت ماوحي
ما تبذل فيه لو شئت فلاق
بليهاه واللمح دايك فيك نوح
انت راس الزين والخفرا ساق
أنا اقول الشعر...
واترك لكم التقويم...
السؤال: من هو عبدالله الفيصل.. شعراً.. وهل
تطور بكتابة القصيدة على مدى الـ ٤٢ سنة في رحلته مع
الشعر؟
جيب: شاعر الشباب عبدالله الفيصل.. شعري.. وما قرأت
الآن وتقبلي كشاعر يعود للأخريين وليس أنا وقد قلت من
القصائد.. احسن ما اقدر قوله.. اما التطوير بكتابة
القصيدة فقد اخذت محطتي وصور جديدة عليها منها مثلاً:
يا فرحة ايامي مضي وقتي الزين
من شفت طيف الغفر في نون عينيك
وماك للزهور اللي بقلبي رياحين
اقوت عقب فقد الروى من ابيدك
تفكرت صرعى يدرب المحبين
تدوسها الاقدام بيني وبينك
عين اصليتنا ولا ناب دارين
من حاسنين فيك او حاسنينك
نلوا مناهم في عساهم الشين
واحسرتي من شقهم مخلفينك
ليفتي مشافت في عينك نموع
منظر النعمة على خند هلاك
يا مضوي في بجي عسري شموع
الحزن مائلق لعيون الملاك
هذا عربي مستقيم وفيه معنى جدي بالتبلي: انت
الذي انزلت شموع في ظلام عمري...

عبدالله الفيصل والتجديد
في الشعر الشعبي...
ماهو الجديد الذي ادخله الامير عبدالله الفيصل على
كتابة القصيدة؟
جيب: القصيدة ٢ قوافي الشطر الاول قافيتان والشطر
الثاني قافية واحدة ووزن واحد...
يا صليحي دعني بكتب قصصي
فيك تفتك بروجي.. من رجلي
ولا تقيد في قلبك صر طبل
عسري من مخزني.. بليد عيسى
ما هو ذا واجب.. عليك يا الصالح
ومك لغيري وانا بليد كويني
ويلي من الحرة.. حطيت في ضرة
وانا مؤدع بحبك مالي اللذي
لو في ايدي اسري.. دورت في عسري
توقفت اللي منوقتي من الشين
كسر الجفا سرة نخونها مره
اسجد من كاسك اللي فيه تسقيني
المبر بالمال.. اشوف ابدال
كوز النيلي تركت في وتحييني
اعيش بظلالك دايك على بكك
واشي على مقبلي بالصر واللبني
ما ارضك ابره به باض على بابه
الرجل حار وعيت لالعيني
يا بركة ايامي يا بركة الليالي
سو الذي تشتهي ما ارضك برضيني
يا صليحي كل ما طابت جروحي
واغنيتك بقرعك حل الفراق
وارتمس طيفك على وجهك يلوح
قام ببرعيتي بلحفتك العناق
الينا لاحت عن قلبي بروجي
ماينوم الا النقا صر المذاق

١- اريج البادية:
الليل مهدي من عابر العزى الشرف على صفحة و اريج
البادية والريانة (عكاف) ثابت مايسر من صفحة خلال الفجر
الانسية يا مايقرب من العام والصفحة منذ ان عدت إلى الساحة
الشعبية كمنح للشراف على هذه الصفحة... يا صليحي يا صليحي
عنه لانا نعلم ان الزميل مهدي شاعر من شعراء الساحة الشكر
ولا شك ولكن عطاه لايضاير مع قراته... ويبدو انه احس بعد
مدة طويلة بالروتين الملل فحاول ان يحطه ويصعد عليه فخرج
عليه طيلة شهر رمضان المبارك بصفحة يومية من التراث الشعبي...
ودعوى احسن في انة مرة اخرى ان تلك الزوينة كانت نوعاً من
الفرة التي تحت من صلبات المدم... ولنا طلائه في مرحلة
القدم دعونا ننظر نقل المخلفات ومع بداية شهر شوال اعتقد ان
زيمنا بدأ في الباء... وقد اطلمت حتى الآن على ثلاثة اعداد من
الملحق الاسبوعي والاربع صفحات، حتى الآن خطرة جيدة
وعطاء متميز ولنا كان في من ملاحظة لفي كزة اللغات في المبد
الواحد وكرة الصفحات لأن ذلك على ما اعتقد سيسطر زيمنا في
يوم ما إلى نية هذه الملاحظات ولا يرغب في تقديمه لارجو ان
لا يصل إلى هذه القطة قبل ان كانت صفحتين فقط ولنا واحداً
في كل عدد
فاني هذا الأمل الرغبة في الملاحظة على مستوى معين
واعجابي به الأريج، ميدانا ورد عكاف جريئة و ورد وكتاب
البريدة وناموسم في الصفحة...
٢- التسليق على العوسج!!
العوسج او الموشز، تلك الشجرة الدمية شكلاً
واثناً وصحة... ماهي وما روادها؟؟... هي شجرة تيمية
لاشعر ولا يستقل فيها ولاي جانب تلك ذلت الشواك... نجها تحفر
انحران جيموها وبين جلوبها تحفي والقوام، وعلى انصافها
نمشي الحشرات... مانا ننظر من هذه الشجرة الحرة؟؟...
الاصدار عليها غنية بذكر الاشكال... كنت اسعدت احد الزملاء هذا
الحدث في حديث عابر قال على البنية: اعتقد ان بعض
الصفحات الشعبية مثل هذه الشجرة!!... قلت: البنية
بله... لا ارجو ولا اعتقد ذلك وان صفتك هذه القطة فقد قال
الامير الشعبي: من عسرات الشين ان لم يكن مات الشين
... يشر...
٣- ذ امت العيون...
جئت الانباء تلك العين من خلف القاب... واطارت
الانظار تلك الخفية في الجبهة المرمقة... كانت حديث الصلوات
في الارباط الضخمة... تركت الاعمال والاصفار على ذلك
الانصار الغامد... فنجرت تلك الغنية عن براكين... خت
الانصار رجاست تلك الاعاصير من الشمال... وتفرق موقع ذلك
الانصار وان لم يمد كثيراً في جهة مهب الرياح... فقط تغير مركز
الاطلاق... إلى حق لاصرف التلاوة ولا اسم ريحها ولنا اشغل
الارباط الضخمة واشغل حتى الساحة الشعبية؟؟...
٤- كشي صليحي!!...
زبل من الزملاء داب على مديح صفحة وكتبا وشعرها
وسيطرته على مايشر فيها وقلنا في المرة الاولى تميز من واقع
وتخلص من الشايفين على الموشز وقلنا في المرة الثانية اظهار
للحكمة واصطاء واقع ملموس... وقلنا في المرة الثالثة مايقرب
أعواننا في شمال المملكة حيث يصرون القهوة والاول من العمام
والثاني للرأس والثالث لالاس... ثم يرون من شرب اكثر من
نلاته وناجلى شاف ولا يتامل والتجامل الرابع... وعن
زيمنا هذا الذي وصل إلى اكثر من ثلاث مئات نقول؟؟... وكفى
مديحاً!!!...
في عيونك سحر في صوتك حنان
في خندك لطف في خرسك شجون
فيك رهبة... منك خوف وفيك امل
فيك صبراء دونها الصبراء تهون
انت غامر... مثل عسرات الزمان
فيك لين الحية الرطفا لم المراقون
بس انا مقلون واللي كان كان
انجذبت وصلبني سهم العيون
محمد دخيل العصيمي

اتحمل عنك كل امر يروع
خذ هنا قلبي وقدم في اسك
وانقدم لك بقلبي في خضوع
صح به في ميلك الحب لهواك
(هذا معنى جديد)
او تطف به وقلمه فاضلوع
عليها تروق غصونه في حرك
ويرى الامير عبدالله الفيصل ان الالتزام بالماضي وصور
الهجر... والصحراء... والنجوم... ابتعاد عن مفاهيم
الحضر الحالي... ولا تستطيع الاجيال فهمه... ولنا لابد من
ادخال معان وكلمات وصور عصرية جديدة في القصيدة
الشعبية...
انه من قلب إلى نسو الملا
قراه عن حالي حلى النوم مجاميه
بلاه من هم تقبل يجلباه
بين المحلني من زمانين
يقطعك يافنديا لغيري مساله
وانا بوجهي دايك اليوم عابسه
جداي انتر صاني للدمع وارسله
او ولة منها الصلبيك يابسه
بلاي من دهر بلاني وهمني
يبي يكتم بي بواقلي فرايسه
كم قلت بقلبي شجون وتلقني
اصبر وصبر لآلوات نسليسه
لاشك اشوف الصبر عليه كيه
ملك في دنيا عليا معابسه
قلب يلقب من موهومه ويحتشد
خفي بروج الصبر لولاي اسليسه
خاب الامل في جملة الناس والرجا
إلا انت يا لي بوح التره خافسه
فيصل حليف الجود والمجد والسخي
ماهو من اللي يس همه ملايسه
فيصل رجا شعبي ومولود لسه
وحيد نهره ماله لحد يابسه
فيصل ذاعر الخيل في ساعه الوحي
كعلم الدول لاجا يلتمه مجابسه
ان سائلك حامي وفرع مصيبي
ما ارتحت بقلب دوى فيه ملابسه
محمد الختام
وفي نهاية اللقاء مع ضيف ثلثة لطر الفضية اهد
للضيوف طرق السؤال المتعلقة بموعده صدور الديوان وكما
عند الفصائل التي يحتويها... وعن اسم الديوان...
اجاب سموه قائل:
الديوان يحتوي على حوالي (١٥٠ قصيدة)... فلما ياله
ضباع مني حوالي (٤٠٠ قصيدة) كانت داخل حقيبتي وهي
طريق مكة/المطاف القديم تعلقت السياره وبني جلال
الانشغال بالمطاف والتحرك بسرعة نسبا للقصيدة في مكان
اصلاح السيارة... وذلك منذ (٢٥ سنة) وبعده البند لم
نشر عليها... اما اسم الديوان فبنتي أمل من ابنتي
السمسم البحث مهم عن اسم مناسب له
وفي سؤال من هم المبدعون في الخليج...
اجاب سموه
أمة محمد بكه بخر والبدعين كثيرين

القناعة كنز لا يفنى
مع ان للث يقول: القناعة كنز لا يفنى... إلا ان
قال هذه القصيدة... بوجه أو باخر لم يخطر على يله
ذلك المثل... لا اكثر... وإليك القصيدة:
ملعون ابوك الملقر، ملعون ملعون
حس اعيش وخلاصت يديه
الناس من كثر الدرهم يملون
وانا فقير وزايد الهم ييه
هذا رصيده كنز وهذا يليون
وهذا مليون حراره وفيه
كل سعبد ملعن الغر يعرون
يشري بمله مكرى عن لقيه
العام في باريس واليوم في بون
يقضي ليله في سعاده هنيه
ساجاه يبيته ولا يعرف الهون
ولا يدفع ابجر ولا حق ميه
رحمك ياربي انا اعيش مليون
ولا املك مثل مليونك البيره
ياخلفي مائلس ليله يبيدون
انتك تشرع في ايواي غنيه
باعيش مثل الناس مامم يعيشون
ايحي سنين العمر تبقى هنيه
فهد الفيصل

اللقز
اعزالي للقراء نظراً لتخوف انتطاع الهاتف في
معد استقبل اللغز الاسبوعي للمضي فإنا سوف نعيد
عليكم لغز الاسبوع المضي مع الأسف الشديد لهذا
الظرف الخارج عن إرادتنا ولكم منا كل تحية...
معد اللغز...
لغزنا لهذا العدد هو اللغز السابق الذي كتبه
الشاعر سليمان حمد النواس من الخبراء ويقول:
باسالكم عن بنت ياجمله القوم
اتساعد امه كل ملجت تقومي
وإن سألته امه زانت البنت مطوم
وامه تحفظه عن ليهي السمومي
يستقبل حلوكم ان شاء الله معد اللغز محمد
عبدالله بن حسن يوم الثلاثاء القادم على هاتف:
(٨٤٢٠٣٣٥) للعام من الساعة ٧ - ٩ مساءً... وإلى
اللقاء...

بافت غفانيا
عبرتي
في ميوني
الزميل سعود الشريمي في هذه القطعة الجديدة يعيد
صراعاً ذاتياً بينه وبين نفسه وبينه وبين الطرف الآخر...
واصل هذه الصفحة في ذلك الصراع... لا اريد ان اقدم
لهذه القطعة لان الصفحة وحدها ضمن بنود هذه المواد
واترك للقاري تحليل الموقف حسب مايراه هو... وبالتالي
فقد ارسل الاخ سعود قصيدة بمناسبة العيد لكنها انت
متأخرة فامل منه العذرة...
قلت في يا صليحي الساجي حيروني
يا صليحي... عطي حلول ونصيحه
اطرب لشعرك لآلوك بلسوني
لان لمس جرح الخفوق وفجيه
من دون مدري يك تملي شجون
وبصوت جاهر.. ملحظته ابيجه
واشخاص حوي ساكنه يسعوني
وانا اتفاعل مع حروفك بصيحه
وسكت فجاءة... واقلوا بلسوني
من هي حروفه جالوبي يملحه
وصرت اتردد وارثك واحرجوني
والحل مالي لو اخي عريجه
مدري والرجاء تعذروني
شاعر... وشعره عن شعوري شريحه
ونشرت شركك بالجرده وجوني
قلوا عرفنا جازحك يا جريجه
وبانت خفيا عبرتي في عيوني
وشلون اخفي والبشاعر صريحه
قلت رجايه لا تخيب ظنوني
ليك نصك لاطنك شجيحه
لاعاف تقدر والملا يعرفوني
بالشبرمي... شعرك عذاب وقضيحه
قلت العصيمي صفحه متهونتي
راسي غلاما بالحبسا من يزيحه
سعود عبدالله بن الشريمي/رعيجه

اصدارات جديدة
الغاز وحلول
الجزء الثاني
اهداني الاستاذ ناصر عبدالله المسيبيري كتابه «الغاز
وحلول» الجزء الثاني وهو اكمل للجزء الاول... ولكن ماذا
الجزء امتاز عن الجزء الاول بأنه قد ترجم لعدد من الشعراء
الذين علموا بعمل تلك الاغاز... واورد التماذج من
اشعارهم... يبيدوا يعتبر هذا الجزء الى جانب احتوائه على
مايقارب مائة لغز وايضا طرأها فانه يضم ايضاً حوالي ٤٠
قصيدة... يضم عدداً من الشعراء البارزين... وبهذا فلم
يكن هذا الجزء ديوان الغاز فقط وانما ايضاً ديوان
شعراء... اشكر له هديه القيمة وارجو له التوفيق
والنجاح...
اعتذار
في اول الصفحة اعتراف من الاخ/عبدالمجيد الشافعي
بسبب القصيدة التي نشرت باسمه في هذه الصفحة وهب
عليها الشاعر دعاس غانت الرويلي وانه يعرف انها للاخ
الشاعر عنده المغيري ولكن اعجاب بها جله ورسلاها للشعر
تميماً للقائده والاعجاب وان وضع اسمه كان خطأ منه لانه
لم يذكر الشاعر...

واشنطن بوست :

رغم الخداع والتمويه .. ريجان فقد سحره

ربما بقي الرئيس ريجان حوالي ثمانية عشر شهرا في منصب الرئاسة لكن دوره المميز على المستوى العالمي بدأ واضحا انه انتهى فجأة في مؤتمر روما الأخير .

فالذي اكتشفه المستر ريجان هو ان نفس الناس الذين كان يجذب انتباههم عندما كان في نروته قد أصبحوا يسخرون منه .. فقد علق أحد الأشخاص الذي رافقه عن قرب قائلا : « انه يكشف عن سنه » وهو يعاني من فضائح ايران - الكونغرس وفي موقف المدافع عن ادائه ببلاده الاقتصادي الضعيف فقد بدا المستر ريجان مقهورا وغير مؤثر وكان ظهوره في ذلك المؤتمر يمثل مقارنة صارخة بسبقه في الكمال على مؤتمر طوكيو واجندته العام الماضي .

الوفد الأمريكي المعروف بشغفه لاعطاء التصريحات الصحفية في محاولة جادة للتغطية على الاخيرين كان في مؤتمر روما يبحث عن الحماية من الصحفيين ويحاول اقناع العالم بان زعامة ريجان القوية ما زالت قائمة بتكثيف اللقاءات التلفزيونية .

هذه الحملة لم تحقق اهدافها .. فقد احسب بنفسه ان اربعة مسؤولين رئيسيين في البيت الأبيض اشتركوا في اقامة خط دفاع اجروا سبعة وعشرين لقاء تلفزيونيا منها اثنا عشر حديثا تلفزيونيا لوزير الخزانة جيمس بيكر وحده في ثلاثة ايام فقط في الوقت الذي كان يتجنب الصحافة السيارة ويتحاشى التحدث اليها .

في هذا الاثناء كان اعضاء الوفود الاخرى خاصة الكنديين واليابانيين والفرنسيين كانوا يعطون التصريحات والاحاديث الصحفية للصحف .

خفوت ضوء رئاسة ريجان المستر بيكر الذي ركب الموجة في مؤتمر طوكيو وقادات مبادرات قوية في مبادرة لتنسيق الاقتصاد العالمية .

اما هذا العام فان التنسيق بدا في غلبه خطية بلاغية فارغة فيما ظهرت الولايات المتحدة تجاهد للحصول على مزيد من النشاطات للنمو الاقتصادي من اوروبا .. هذا في نفس الوقت الذي تقول فيه اوروبا « لا » وتطالب بإجراءات حقيقية لخفض العجز في الميزانية الامريكية .

فبعد اجتماع مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قال المستشار الألماني الغربي هلمت كول ان العجز في الميزانية الامريكية هو « المشكلة الاساسية » للاقتصاد العالمي .. وان الزعميين الاوروبيين لم يقتنعوا بالتكديرات الملة التي تقول انه تمت السيطرة على العجز .

ايضا اثنان من اصدقاء المستر ريجان المقربين هما رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر انضما الى المنتقدين لسياسة الولايات المتحدة الامريكية .

ان نوايا ألمانيا الغربية التي استعملت كمحرك لدولاب النمو العالمي والتي اقترحتها الرئيس جيمي كارتر في مؤتمر بون عام



لا يعني هذا ان شركاء أمريكا الصناعيين الرئيسيين الستة ليس لديهم مشاكلهم الاقتصادية والسياسية ..

فزعما حكوماتهم لم يثبثوا بعد انهم مستعدون للاسماك بمقاييل الزعامة الدولية ..

فالولايات المتحدة وراه أمريكا واليابان بخطوات بعيدة في الحصول على فوائد تجارية من عصر التكنولوجيا واليابان في قلب عملية ضبط اقتصادي والمستر تاكاسوني قد ينهي رئاسته للوزارة في أكتوبر لكن نجاحه النسبي في البندقية قد يعطيه سنة اضافية .

عالية واختلال كبير في الميزان التجاري والخصائص الجارية فان دين العالم الثالث وفرص ازدهار الدولار سيظلان تحت وطأة حصار مستمر .

فالاقتصاد العالمي يحتاج للمساعدة والدعم لكن زعماءه لا يتفقون على الطريقة التي يمكن بها حقنه .. هذا المنظور الذي يندثر بنهاية قاتله في حقل ترقية الاقتصاد متعدد الجوانب هي التي دفعت ريتشارد دارمان مساعد وزير الخزانة لان يترك وظيفته قبل عدة اسابيع مضت .. وفي البندقية كان سؤال يدور من وقت لآخر عما اذا كان المستر بيكر نفسه سيلحق به .

اما بالنسبة للإنسان العادي فهناك عاملان ادّى الى اكتسابه تلك المرونة والقدرة الفائقة على الصمود احدهما هو الامل في ان يتحسن الوضع ذلك ببساطة لانه لن يكون اسوأ مما هو عليه الآن بأي حال من الاحوال ثم الرغبة الملحة في البقاء تظل الاهتمام الرئيسي الذي يسيطر على الجميع ويأتي بعد ذلك البقاء الاقتصادي المتسرع منذ التدهور للرهب في قيمة الليرة اللبنانية خلال العامين الماضيين ..

ولذلك أصبح الحصول على انواع معينة من الادوية وازمات الوقود وانقطاع امدادات الكهرباء والماء هي الاهتمامات الرئيسية التي

لا يعني هذا ان شركاء أمريكا الصناعيين الرئيسيين الستة ليس لديهم مشاكلهم الاقتصادية والسياسية ..

فزعما حكوماتهم لم يثبثوا بعد انهم مستعدون للاسماك بمقاييل الزعامة الدولية ..

فالولايات المتحدة وراه أمريكا واليابان بخطوات بعيدة في الحصول على فوائد تجارية من عصر التكنولوجيا واليابان في قلب عملية ضبط اقتصادي والمستر تاكاسوني قد ينهي رئاسته للوزارة في أكتوبر لكن نجاحه النسبي في البندقية قد يعطيه سنة اضافية .

عالية واختلال كبير في الميزان التجاري والخصائص الجارية فان دين العالم الثالث وفرص ازدهار الدولار سيظلان تحت وطأة حصار مستمر .

فالاقتصاد العالمي يحتاج للمساعدة والدعم لكن زعماءه لا يتفقون على الطريقة التي يمكن بها حقنه .. هذا المنظور الذي يندثر بنهاية قاتله في حقل ترقية الاقتصاد متعدد الجوانب هي التي دفعت ريتشارد دارمان مساعد وزير الخزانة لان يترك وظيفته قبل عدة اسابيع مضت .. وفي البندقية كان سؤال يدور من وقت لآخر عما اذا كان المستر بيكر نفسه سيلحق به .

لبنان : ساحة القتل في الشرق الاوسط

فريد الخزيم - استاذ العلوم السياسية في الجامعة الامريكية في بيروت :

في بعض المناطق الاخرى قد يخدم العنف كاداة للتعبير عن المعارضة او كطريقة لتخفيف العدا .. لكن في لبنان العنف في اغلب الاحيان ليس له هدف محدد وليس له عائد ذو قيمة .

وهو في الكبح وجوهه - السيارات المفخخة - العنف في لبنان ليس موجها لاسقاط حكومة ولا لاعلان عن اهتمامات معينة بغرض التعريف بها .. بل ان هدفه هو ارباب المدنيين الايرانيين فقط .

من هو المستفيد من متوالية العنف هذه ؟ نحن نعتقد باننا نعرف سبب المواجهة بين الكاثوليك والبروتستانت في ايرلندا الشمالية .. او ماذا يريد الياس في اسبانيا وعن ماذا تبحث الكونغرس في نيكاراغوا .

لكن هل نعرف لماذا يذبح اطفال المدارس في لبنان ؟ كيف يمكن ان يؤدي قتل الالف من المدنيين الايرانيين الى « تعريب » لبنان .. او تحرير فلسطين او اعادة الاستقرار الاسلامي الى لبنان ؟

بلاشك احد اهداف العنف موجّه ومحدد فاختطاف الغربيين في بيروت الغربية احد اكثر انواع العنف تسييسا التي عرفت خلال فترة الحرب مثل هذا الاختلاف أصبح وسيلة فعالة للفت انتباه العالم « وازلال الديمقراطية » وخلق مشاكل عويصة للقوى العظمى .

الذين يقومون بالاختطافات في بيروت يستاجرون لخبرتهم لكن القرار باستخدامهم يتخذ السياسيون ومخططو الاستراتيجيات الذين لا يريدون ان يضبطوا متورطين بهذه الافعال .

العنف في لبنان يدفع له في خدمة اولئك الذين لهم اهداف وطموحات عالية .

يجعل الحصول عليها المرء يشعر بأنه حقق نجاحا في يومه .

فيعتبر من الانتصارات الحقيقية ان يحصل المرء على امدادات الكهرباء في امسيات ايام الاحد بعد اسابيع من الاختفاء في اماكن الحماية المكتظة هربا من القصف العشوائي للمناطق السكنية .. او الحصول على عدة جوالين من الجازولين بعد ساعات من اقتحام خطوط المليشيات المسلحة او العودة بسلام للبيت بعد ان تجد نفسك قد تورطت في زحمة الاختناقات المرورية في وقت يسيطر فيه الخوف من انفجار السيارات المفخخة على الجميع .

ان الناس يحاولون التخفيض من توتراتهم بإثارت حوارات في مواضيع فارغة او غير ذات اهمية مثل عدم ضرورة انتخاب نائب لرئيس مجلس النواب او احصاء عدد الخطط الامنية الفاشلة او عدد مرات فتح المطارات او اغلاق اماكن القمار .

الانسان العادي أصبح يعتقد ان التطورات التي تحدث في لبنان ما زالت تشغل العالم وخاصة القوى العظمى .

هذا الشعور بالاهمية والذي تقويه الصحافة المحلية قد يتحول الى مهدى نفسي ينشر نوعا من الحياة العادية ظاهريا في البلد تحت هذا الركام من القدرة على التكيف والشعور بتحقيق انجازات يومية يتكلمون خوفا من المجهول، من حدوث اشياء اسوأ مما هو حاصل، من العنف اللامنطقي الذي ليس هناك محصن ضده .

اجتاحت الحرب عاما من الحرب انتجت اساليب لتناول الامور جعلت اللبنانيين يتأقلمون مع المواجه التي لاتنتهي . فغنيك المحبطون الى الخفاق والمتفانون الطوباويين الذين يتلقون بكل قشّة امل مهما كان حجمها في خضم الدمار اللبناني .. بل هناك مجموعة من الناس تمكنوا من تحويل العنف الى تجارة مربحة .

لقد ادت القوي الى ظهور مقاتلين اكتسبوا خبرة عالية في ادارة الاعمال التجارية وقت الحرب .. مثل تجارة السلاح وتهريب كل شيء من المخدرات الى السيارات الفارهة وتنفيذ عمليات الاختطاف من اجل الحصول على فدية .. هؤلاء الذين يعملون في تجارة العنف موجودون في كل جبهة ويتعاون بعضهم مع جهات خارجية يوفرهم لهم غطاء امنيا وشبكة توزيع واسعة .

اما بالنسبة للإنسان العادي فهناك عاملان ادّى الى اكتسابه تلك المرونة والقدرة الفائقة على الصمود احدهما هو الامل في ان يتحسن الوضع ذلك ببساطة لانه لن يكون اسوأ مما هو عليه الآن بأي حال من الاحوال ثم الرغبة الملحة في البقاء تظل الاهتمام الرئيسي الذي يسيطر على الجميع ويأتي بعد ذلك البقاء الاقتصادي المتسرع منذ التدهور للرهب في قيمة الليرة اللبنانية خلال العامين الماضيين ..

ولذلك أصبح الحصول على انواع معينة من الادوية وازمات الوقود وانقطاع امدادات الكهرباء والماء هي الاهتمامات الرئيسية التي

كفوا القوة في الخارج وخففوها في الداخل

هيرالد تريون :

أزيغنيو بريزنسكي مستشار الامن القومي في عهد كارتر : الهجوم على الفرقاطة الامريكية استاراك قد ركز الانتباه على سؤال ظل يؤرق السياسة الامريكية الخارجية منذ حرب فيتنام وهو ما هو الدور العسكري الذي ينبغي على أمريكا الذي تلعبه في العالم ؟ وما هو بالضبط الدور المحدد الذي يقوم به الناتو ؟

عندما تفكر في هذه المواضيع علينا ان نضع نصب اعيننا الاعتبارات التالية : ان الخليج منطقة استراتيجية مهمة لأمريكا والتأثير الامريكي هناك ينبغي المحافظة عليه .. فواشنطن لن تقبل ابدا وجود منافس رئيسي لها في ذلك الاقليم بعد فقدانها ايران والغزو السوفيتي لافغانستان .

ان وجودا امريكيًا طويل الامر في الخليج يستدعي اعادة توزيع القوات العسكرية الامريكية بعيدا عن مناطق التركيز الشديد على الدفاع في اوروبا الغربية .

هذا العمل لا ينبغي ان يضعف بل يجب ان يزيد منظمة حلف شمال الاطلسي قوة .

وحتى يبقى الناتو قويا فان جهود السيطرة على التسليح يجب ان تعطي تركيزا اكبر على الاسلحة التقليدية التي تشكل تهديدا كبيرا لاوروبا .. بل يجب اقتراح انشاء منطقة خالية من الدبابات في اوروبا الوسطى .

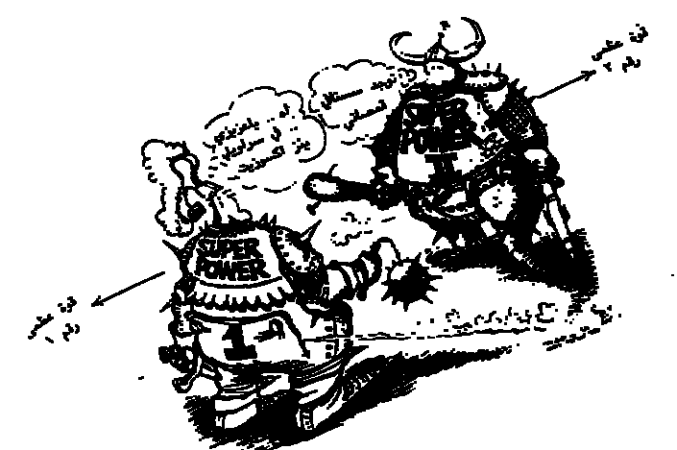
انني ابني اقتراحي على افتراض ان المواجهة الامريكية السوفيتية ستبقى قائمة طالما يقينا احياء « اي الامريكيين » لقد جاء في الاحصائيات ان الدول غير الشيوعية ستلتقي عام ١٩٩٥ ما بين ٣٠ - ٤٥٪ من احتياجاتها النفطية من دول الخليج فاذا اتبع للسوفييت ان يسيطروا على منطقة جنوب غرب آسيا فان موسكو ستتمكن من ممارسة نفوذ قوي على حلفاء الولايات المتحدة الامريكية في اوروبا الغربية وفي اليابان .

ولهذا فان الولايات المتحدة الامريكية ليس لديها خيار سواء ان تقف بحزم ضد اي محاولة لزعزعة المصالح الغربية في الخليج .. اما بالنسبة لانسحاب امريكا من المنطقة كما يطمح البعض في الكونغرس سيعني انه في خلال عشر سنوات فقط سينهار وضع الولايات المتحدة في المنطقة .

قبل عشر سنوات مضت كانت منطقة الشرق الاوسط مقفولة بحزام دفاعي موال للغرب يضم تركيا وايران وباكستان . وكانت ايران وباكستان محميتين بحزام اممي تشكله افغانستان .

غير ان الولايات المتحدة فقدت فيما بعد موقعها في ايران ولم تمض فترة طويلة حتى غزا السوفييت افغانستان واحتلوا .. واليوم أصبحت كلا من ايران وباكستان في وجه الخطر .. ان انسحاب الولايات المتحدة سيعني ان الخصمين واتباعه سيطرون حاليا على الخليج وذلك هزيمة استراتيجية أسوأ عشر مرات من فقد ايران - المستفيد الرئيسي من تراجع امريكا سيكون الاتحاد السوفيتي فسيطرة ايران على الخليج ستكون في افضل حالاتها انتقالية يتبعها بعد ذلك توسع النفوذ السوفيتي .

في ظل حالة متقلبة فان القوات الامريكية التي تحمي الخليج ستقتسم اليها قوات فرنسية وبريطانية وإيطالية وبلجيكية وهولندية



توملها كلها اليابان .

لكن اذا كان ذلك غير ممكن فلن يعني ذلك بالضرورة ان لاتقلد الولايات المتحدة شيئا فالولايات المتحدة في النهاية قوة عالمية وحلفاؤها ببساطة قوى اقليمية .

على الولايات المتحدة ان تقبل كل مامن شانه ان يعزز حماية المصالح الغربية في الخليج واذا قصفت ايران القوات الامريكية التي تقوم بحماية سفن طرف ثالث تجر في الخليج فعل الولايات المتحدة ان ترد بضرب التسهيلات العسكرية الايرانية وان تقوم بذلك بطريقة عسكرية دفاعية .

وهذا يمكن تنفيذه من حاملات الطائرات التابعة لقوات التحرك السريع والقاذفات بي - ٥٢ يمكن نشرها فوق جزيرة دياجو غارسيا لتنفيذ هجوم اكثر تدميرا على التسهيلات الايرانية اذا لزم الامر .

يجب ان يكون واضحا في ضوء رفض الناتو الاخير ببذل جهود متعددة لحماية الخليج ان الناتو قد أصبح حلفا اقليميا .. فطالما ان دول الناتو ترفض ان تلعب دورا في حماية المصالح الامريكية في المناطق البعيدة فلانستطيع ان نتجنب التفكير في ضرورة ان تقوم الولايات المتحدة باعادة توزيع مواردها الدفاعية .

وهي تقوم باعادة ترتيب جهودها الدفاعية فان الولايات المتحدة عليها ان تكون مستعدة لان تقاوم في مناطق لا يمكن ان تجعل لها قوات ثابتة فيها وهذا يعني ثلاثة اشياء .. فعليها ان ترفع قدراتها على تحريك القوات والمعدات عبر الجو والبحر وعليها ان توجد قوات خفيفة اضافية بدل قوات ثقيلة تكون منشورة في اقليم واحد ولا يمكن استخدامها الا في ذلك الاقليم وعليها ايضا ان تبلغ حلفاؤها في الناتو ان يتحملوا مسؤولية اكبر من اجل الدفاع عن انفسهم وهو امر يتأكد بوضوح ان لديهم القدرة الاقتصادية على تحمله .

على الولايات المتحدة ان تقوم باعادة نشر مرجلي لحوالي مائة الف من قواتها البالغ عددها ٢٥٠-٣٠٠ في اوروبا الغربية ويجب ان لاينظر لهذا العمل كاجراء عقابي بل كاستجابة تدريجية للتحالف الاستراتيجي .

سَيِّكو
المقمة
في الجودة

عرفت سَيِّكو لزمن طويل بالجودة العالية من حيث التشبي والتصميم . وتمتبر سَيِّكو ذات ال ٢١ حجرا شمسة طبيعية لتلك المعايير الدقيقة . فتصميمها الفريد يبرز تفصيلها المميزة لتزوي أدواق جمع من يشهدون الجودة والفخامة . موديلات عديدة لكنها جميعا في تقدر لا يضاهاى .

سَيِّكو ٥٥٠٠ متوفرة لدى موزعي سَيِّكو المعقدين في المملكة .

سَيِّكو
SEIKO

الحسين وشركاه
Al-Hussaini & Co.

الإدارة العامة : جدة
النسورع ، الرياض ، الدمام ، مكة المكرمة ، المدينة المنورة ، أهدا ، جيلان ، الاحساء ، القصيم

أولاً : الطلبة والطالبات الحاصلون على
شهادة البكالوريوس في كلية الشريعة
والدراسات الإسلامية بالأخصاء في نهاية
الفصل الدراسي الأول من العلم الجامعي
١٤٠٧/١٤٠٦هـ

والدراسات الإسلامية بالإحسان في نهاية
الفصل الدراسي الثاني من العام
الحامس ١٤٠٦/١٤٠٧هـ

قسم الجغرافيا

أحمد بن صالح بن أحمد الشعلان،
أحمد بن، عبد العزيز بن محمد
الدرويش، أحمد بن عثمان بن علي
القاسبي، حمد بن علي بن حمد القاسبي،
ثياب بن حمد بن عبد اللطيف التوفسي،
صالح بن عبد الرحمن بن عبيدة
الحيدلي، عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن
عبيدة بن ربيعة، عبد العزيز بن
عبيدة بن سعد العمري، عبد اللطيف بن
أحمد بن عبد اللطيف العمري، محمد بن
عبد اللطيف بن سالم بوسوده، محمد بن
عبد بن سعيد الخليل، مشاري بن
عبد الله بن سعد النعيم، يوسف بن
حمود بن عبد اللطيف الحيداء.

قسم الشريعة

عائشة عبدالرحمن ابراهيم
السليمان، غالي عبدالله بن هاشم
لهاشم، فوزية احمد سعد النقموش،
مريم حسين سلام العلي، فتحية سيف
محمد الهاجري .

قسم أصول الدين

شعاع عبد الرحمن محمد بوعيسى
العمير، عوض غالب مستور الروقي
العتيم.

قسم اللغة العربية

سامية عبداللطيف احمد الملا، فوزية
عبداللطيف محمد الحافظ، محمد علي بن
علي البراهيم، منى عبدالله عبدالرحمن
الدوغان، منى محمد حسين
العبدالله

قسم ادارة
شعبية ادارة الاعمال

جده بن فرحان بن ذيب الجعفر
الشمرى، جمعة بن محمد بن جعدة
التميمي، حمد بن ابراهيم بن جعدة
اللوخي، خالد بن عبدالرحمن بن
عبداللطيف الشعبي، وكرايا بن
يحيى بن سعيد اى ناصر القافدي،
سلم بن خالد بن محمد الشدي،
سعد بن عبدالعزیز بن مسفر الترائكي،
الحامد، سعيد بن محمد بن مبارك
الشمسان، شاكرون محمد بن
عبدالحمصن الرمضان، عادل بن
احمد بن محمد الطوال، عادل بن
سعد بن علي بوعبيد، عبدالعزیز بن
عبدالله بن احمد الميمني،
عبداللطيف بن عبدالعزیز بن ابراهيم
المطلي، عياد بن عبدالرحمن بن محمد
القعيص، عياد بن يوسف بن خليفة
التخفي، عوده بن خليل بن صالح
العوادة، قراج بن مهدي بن عيسى
الجلوعود، فهد بن حمد بن حسن
الصالح، محمد بن عبدالعزیز بن
عبدالرحمن الحميني، محمد بن
عبدالوهاب بن عياد بودي، طاهر بن
مسكين بن علي الحب.

قسم اصول الدين

أحمد بن عديده بن محمد الشثعبي،
أسامة بن عقيل بن عديده الكوهجي،
دريه بنت إبراهيم بن عديده بورحجي،
خالد بن عديده بن محمد الطريف،
راشد بن علي بن مبارك المسلفي،
رياض بن عديده بن أحمد البراك،
سلامة بن تركي بن عبد الروبي، شعاع
بن محمد بن حدود الحسين، صالح بن
عديده بن سعيد الوديعي، عليل بن
عديده بن صالح السعيدان، عليل بن
عديده بن أحمد العبدالقادر، عديده بن
حواس بن محمد الحواس، عديده بن
عبداللطيف بن أحمد العبدالهدي،
فؤيدة بنت عبداللطيف بن أحمد
العليل، عتق بن محمد بن شويش
الهميالي الحربي، ثابئة بنت محمد بن
سعد العبدالقادر، نوال بنت
عبداللطيف بن أحمد التركي

قسم اللغة العربية

عبد اللطيف بن مبارك بن عبدالله
العبد اللطيف، عبد المنعم بن عبدالله بن
محمد الخرس، عزيزة بنت
عبد المحسن بن عبد اللطيف بوفرة،
علي بن عبد الواحد البزاز الجندي،

قسم الجغرافيا

ابراهيم بن عبدالله بن محمد
الخميس. خالد بن صالح بن حمد
المخاضة. خالد بن عبدالرحمن بن
صالح النعيم. صلاح بن عبدالرحمن بن
علي عبدالقادر. عادل بن سليمان بن

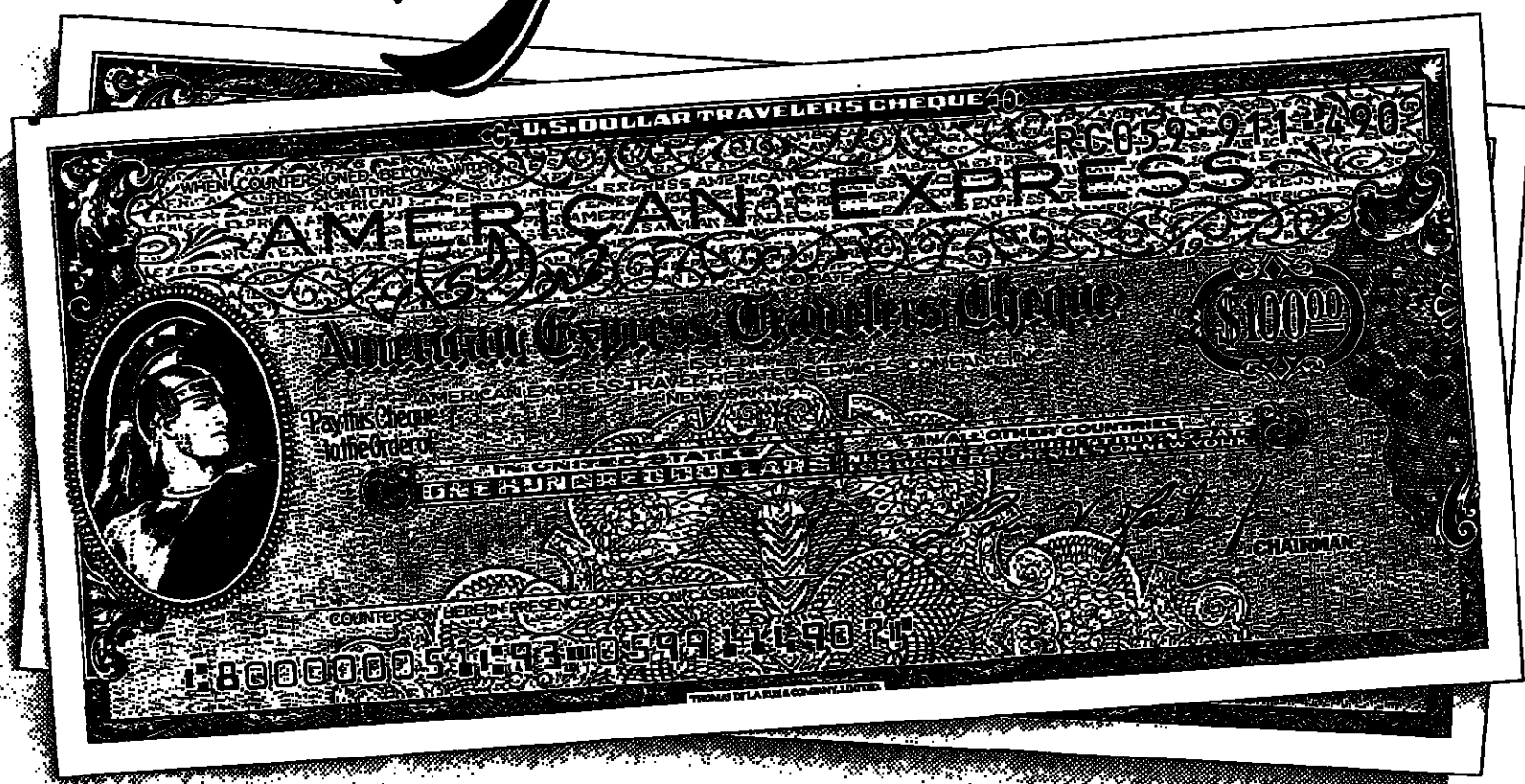
شعبة المحاسبة

ابراهيم بن صالح بن عبدالعزیز
 العبدالعالي، ابراهيم بن عبدالله بن
 محمد العتقاني، باسم بن سليمان بن
 محمد الأنصاري، خالد بن فهد بن فهد
 الشبريمي، عبدالله بن عبدالحسن بن
 محمد الألفاني، عبدالله بن ناصر بن ناصر
 الحداد، علي بن محسن بن محمد
 المطوع، فريد بن راشد بن محمد
 الصويغ، محمد بن عبدالله بن محمد
 الحنايني

شعبة الاقتصاد

أحمد بن عبد العزيز
العبودي، صفي بن أحمد بن
عبد الواسع الحطية، صلاح بن أحمد بن
محمد الواسع، عوان بن عبد الرحمن بن
منصور العدوان، فهد بن سالم بن محمد
العيسى، فهد بن علي الفهد العقلا.
محمود بن شكري بن عبد الكريم
الحميمي ..
ثانياً : الطلبة والطلقات الحاصلون على
شهادة الدكتوريس في كلية الشريعة

قبل أن تشتري
شيكات سياحية،
فكر



خدمات إضافية

إذا ما فقدت أو سُرقت منك جميع وثائق سفرتك، بما فيها بطاقات الائتمان وبطاقات اعتماد النقابات والمنشآت، بما لا يضاف إلى الشيكات الأمريكية إن كان لك حساب في إحدى البنوك الأمريكية، فاستطیع الاستعانة من الخدمات الخمس الإضافية التي لا يوفرها أحد غير أمريكي إن كان لك حساب في إحدى البنوك الأمريكية، فهي:

- مساعدتك في إلغاء بطاقات الائتمان وبطاقات اعتماد النقابات التي فقدتها.
- إلغاء إحدى هذه البطاقات صادرة عن إحدى البنوك الأمريكية إن لم تكن لها تمديدات عليك بدلا عنها.

١٢- تمنحك بطاقة تعريف مؤقتة لتتمكن من تحقيق هويتك عند الحاجة الى أن تحصل على الوثائق الرسمية البديلة.

٣٠ ثم تقم فوراً بإرسال خبر مستفصل أو
تجربى إتصلاً هاتفياً مع عالمك أو
أحد أصدقائك أو زميل لك في العمل
تخبرهم فيها عن التغيير الذي طرأ على
حياتك مع سفرك مثلاً .

شركات أميركان أكسبريس والسياحة تمكن رفيقك الدائمة أينما حلت

لَا يَـُٔى غَرَضٌ تَرِيدُ أَنْ تَحْصَلَ عَلَى قَارِبٍ ؟
إِنَّ قَوَارِبَ زُودِيَاكَ الْعَالَمِيَّةَ وَ سِيْفِيْلُور
يُمْكِنُهَا أَنْ تُوفِّرَ لَكَ كُلَّ مَا تَحْتَاجُهُ فِي أَيِّ قَارِبٍ ...

وهي سهلة الاستعمال.. خفيفة الحمل.. ويعتمد عليها..



إِذَا ذُكِرَ الْبَحْرُ - ذُكِرَ الْخُفْصُ

SEVYLOR

شركة أبناء عبد الله البراهيم الخريف

المركز الرئيسي - الرياض . طريق الخرج - م. ب. ٢٠٥ - تليفون ٤٩٥٥٤٥٢
 جدة - طريق المدينة . الخبر . طريق الدمام بالزوايا
 ت ٦٦١٢٩٢ م ٧٣٦٦ ت ٨٥٧٦١٠ م ١٣٨٢
 ت ٤٦٩٦٩٦ م ٣٠٥
 الرياض: العليا . شارع الفتيحة
 ت ٤٦٩٦٩٦ م ٣٠٥
 الدمام . شارع الملك عبدالعزيز
 ت ٨٣٣٧٧٠ م ١٣٨٢
 جيزان : طريق مينا - م. ب. ٢٠٥
 ت ٣٢٤١٥٩ م ١٧٤

32

الغلبة

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن محمد حسن سرخان مجيد آل حسين مقبداً أن بطلبته رقم ٢٠٢٨٩٨٤٣٧ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١٤ سجل أبها عسير قد فقد منه . يرجى من يتر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في أبها عسير أو أقرب إدارة لحول أمه .
لأن حيازته من البطاقة أو إخراجها أو التثبت بدونها قد استعملها من قبل في صلحيها يد مخالفة يعاقب عليها القانون .
٦٩٥/٢٢٠

المادة المنقولة

● يظن محمد محمد علي حكسي عن لقب
بطاقة عسكرية رقم ٢٧٦ وتاريخ شهر
١٤٠٥/٤ صادرة من قيادة قوة شمرية
ويجوز من يقرأ عليها ان يسلمها مشكوراً
الى اقرب وحدة عسكرية بشمرية -
٧٤٧/٣٣/٨٠٩٢٢

● يظن محمد حسين صمغ عن لقب
رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٠٢٦ وتاريخ
١٤٠٣/١/١٢ - صادرة من مرور نجران
ملاحظة: ان يقرأها احد افراد

41

● يعلن محمد حسين حبيبي ال عباس عن
فقد استمارة سيارة نقل رقم ٤٠٠٧٣
وتاريخ ١٤/٢/١٥م صادرة من مرور
الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها
مشكوراً الى مرور نجران
٧٥٠/٣٣/٩٨٢١٨

الروس

مفيداً ان بطلانته الشخصية رقم
١٠٥٨٥٣٧١-١٠ وتاريخ ١٩/١/١٤٠٧هـ
سجل نجران قد فقد منه يرجى من عشر
عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
نجران او اقرب ادارة احوال مدنية في
حيازة هذه البطاقة او اخفائها او الغيب
بمدونتها او استعمالها من قبل غير
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥١/٣٣/٩٨٢٧٩

[خوبس مشط]

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران
بان المدعو محمد احمد حسن الصريمي
البياع تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى
محمد احمد حسن الصريمي وذلك
بجديته رقم ٢٧٧٤٠٠/١/٢٧
١٤٤٠هـ سجل نجران فمن له
اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال
المدنية خلال شهر من تاريخ نشوه
٧٥٢/٢٢/١٢٠٩٩٢

بِإِذْنِهِ

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في فجبرلن
بن المدعو/ عبدالله سعد قاحص المبد
تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى عبدالله
سعد قاحص ال قاحص وذلك بحفيظته رقم
٣٤٩٤٣ وتاريخ ١٢/١٢/١٤٠٥هـ سجل

مدیة لان ح

تجزان معن له معارضه على ذلك علي
مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من
تاريخ نشره ٧٥٢/٢٢/١٩٨١٧
● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران
المواطن / سالم مسعود مبارك ال حاتم

حَفَّ البَاطِلُ:

١١٠١١ وتواريخ ١٢٨٩/٦/١٣ سجل
نجران قد فقد منه برجي ممن يمشو عليه ان
يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او
اقربر ادارة احوال حنفية لان حيازة هذه
الحقيقة او اخفائها او العيث بمعلوماتها او
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٥٦/٢٣/٨٠٩٢٢

١٠٥٨٤٧
٢٠٠٩/١٢/٢٠ بتاريخ
صادرة من الشرقية والاستشارة عزازات
باسم شركة نيل الفود وشريكه ويريحوا
من عشر عليها ما يسليهما مذكورا في
مردد الجيب ٢٣١/٢١/٨٤٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمرارة انه لا يملك
البحا خالد بن عادي بن مهدي المطهر ان
من الجاري في ملكه ويحت تصرفه كل شيء
البيت الواقع في ضلة بلدة جزوة المحمدية.

الحاصل

● يعلن نبيل عبدالله الفهد من فقد استمارة سيارة لازدا بوكس م ٨٢م رقم ٢٠٥١٥٢٠ بتاريخ ٢٠/٢/٢٠١٥ حاضرة من الشرقية والاستمارة مزورة باسم شركة نبيل الفهد وشريكه ويطلب ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرقد الجملة ٤٢٢٩/٢١/٤٢٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بمزورة انه لا شيء لها خالدة بن عادي بن صيد الطوير ان

الطائف

٧٥٦/٢٢/أ-١٢٢

الجيل

عبدالله

● تعلن المحكمة الشرعية بدمشق انه انقضت
اليها خالد بن عادي بن هبيل المطيري من
من العاري في ملكه وتمت تصرفه كالمالك
البيت الواقع في محلة بلدة جرارة المدونة

محمد
- ٧ -

٣٥٤٠م وطلب اعطاك حجة تفادك له فقل
كل من له معاوضة في ذلك فليسلم اعتراضه
الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نظره

ابراهيم البدير في اليوم الرياضي :

بعد أن تفهمنا الوضع .. مرحباً
بشكركم والاهتمام بالقاعدة مطلوب

يجب الحرص على النواحي الثقافية بالنادي ولا يجب إهمال الوطنيين



● النهضة قدم

البداية شعبة

اما عن بداية استعداد النهضة للموسم القادم المبكرة من حيث البحث عن مدربين واعداد برنامج الفریق فقد قال مدافع النهضة الغدير ان البداية قوية ومشجعة .
وأتى من اللاعبين مقابلة هذا الحماة بحماس اخر .
فرصة بأن اطلب من الادارة الاعتماد قدر امكانياتها بالالعاب المختلفة والانشطة الثقافية والاجتماعية طوال الموسم الرياضي لكي يتفدى اللاعب والمشجع باقتناء بطاقات واعتماد بالاطلاع اللاعبين لا تعارض دواستهم ومارستهم للرياضة .

مطلوب تقوية لمعلاقة

كما أضاف العذيري، أنه يجب تقوية العلاقة بين النادي والمدراس في النواحي الثقافية والرياضية وأن تقرب صورة النادي للجمهور الذي نميش فيه وأن يتم تغيير مفهوم النادي للأفكار وهذا دور إدارة العلاقات العامة بالنادي، حيث يتطلب منها إبراز أنشطة النادي في مختلف الألعاب الرياضية والأنشطة الثقافية والاجتماعية.

كانت تصدر كتيبات ونشرات دورية وأن يتم تزويد الجرائد والمجلات بالأخبار المفصلة من الصحف المحلية.

تمننى استمرار التكرير

اما عن تكريم النهضة للاعب
محمد الزوري فيقول ابراهيم انها
خطوة جيدة بأن يحظى زميلي محمد
الزوري بتكريم الادارة له باقامة
مباراة اعتزال لما قلعه من خدمة
طوال سنوات طويلة مضت لازالت
الجماهيم النهضة بصفة خاصة

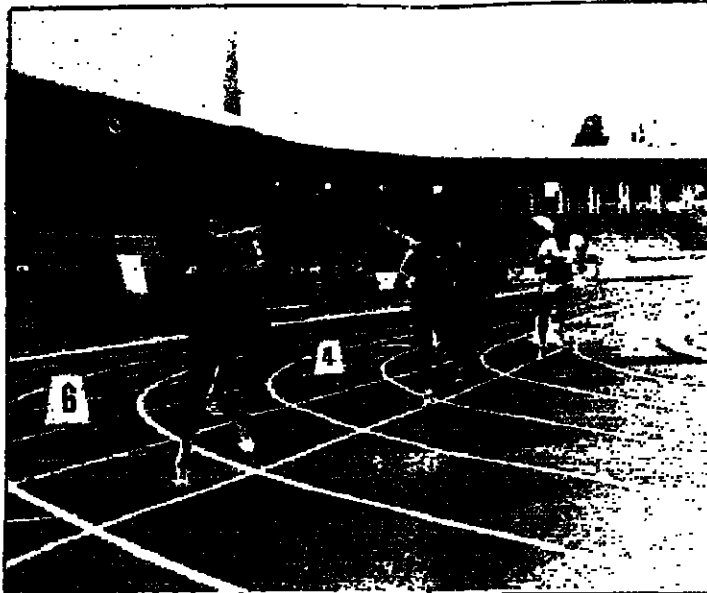
منتخبنا رابع العالم

فوز منتخبنا العسكري للكرة الطائرة بالمركز الرابع ببطولة كأس العالم العسكرية التي انتهت قبل أيام في تركيا وتقديره لسنوات رافعة مكنت المستوى الحقيقي للكرة السعودية كان جيدا قياسا لسنوات المنتخبات العالية التي شاركت في البطولة والتي الذي تأخر جاهدتموها هو ان هذا الفوز جاء بتلويح وطني ولاعبين وطنيين وهو التبريد العربي الوحيد الذي حقق هذا المركز المتقدم من بين ١٢ فريقا شاركوا في البطولة وغية لكل نجم من نجوم منتخبنا الذين شرفوا الكرة السعودية في هذا المحفل الدولي ولو ان الخطأ خالف منتخبنا في بعض مبارياته حقق مركزا افضل . . وهذا لا يقلل من الانجاز الكبير الذي حققتة كرة الطائرة السعودية في بطولة كأس العالم العسكرية .

عبد العزيز البخاري

في لقاء ودي

أندية الشرقية تشارك الهدى



انهى المستولون بادارة الهدى جميع الشروط الواجب اتباعها لانتية المنطقة الشرقية والتي مشاركون في هذا اللقاء الاخوي الودي كاستعداد لها لجميع الالعاب والتي بدأت اغلبية انتية المنطقة باستعدادها المبكر حيث شهدت للاعب خلال الالام الماضية حركة في جميع الالعاب..

كتب - مندوب اليوم ..
ينظم عصر اليوم نادي اهدي
لقاء وديا في العاب القوى وذلك على
مضمار نادي الصفا بصفوى
وسيكون هذا السباق تحت اشراف
الكتب الرئيسي لرعاية الشباب
بالبعام.
وسيتطلق السباق في تمام الساعة
الرابعة من عصر اليوم وذلك بعد ان

لأول مرة.. بطولة خماسيات القدم على الصالة المغلقة في القادسية



■ القادسية (قدم) ■

حبيب القادسية ..

تأجيل الجمعية العمومية ليس من صالح
فرق النادي

كتب - مندوب اليوم ..

بعد ووجه استفسارا لمكتب رعاية الشباب حول الموعود الاكيد لعقد الجمعية العمومية والذي غنى ان يكون قريبا جدا ويبدون اي تأجيل اخر وعرفوا على ان تأجيل الجمعية سيؤثر بالاتي على استعدادات الفرق ويعجلها في حرج الموسم القادم وقال ان تشكيل المجلس بأسرع وقت هو الذي ننشده جميعا من مكتب رعاية الشباب ومن محبي نادي القادسية.

كتب - مندوب اليوم .

في عاولة لايجاد حل للوضع الحالي لالاعاب المختلفة بنادي القاسمية ابني مدير فريق كرة اليد القدساوي السيد علي حبيب عز رغبة الفريق في تقديم افضل ما لديه من مستوى خلال الموسم القادم، انه استترك قائلا : بأن فرق النادي المختلفة تشكو حاليا من عدم الاستقرار الاداري الذي لم ينظم

كلاوس الوفس ورودي فولر ينتقلان الى الخارج

الأموال المدفوعة لشراء اللاعبين تضعف المجموعة الألمانية لكرة القدم



■ كلاوس الوفس ■

يكتنور الذي يستطيع
دوما جمع لاعبيه الموزعين
في انحاء اوروىا في
المباريات الدولية التي
شارك فيها منتخب
جمهورية المانيا
الاتحادية

ماتيا الاتحادية كارل هاينز فورستر
كما ان الامور المالية ايضا على ما
يرام. ومن المعروف ان الرضا
في يوم حصل في ماسيليا على مرتب
ستوي صاف يبلغ ١,٢ مليون مارك
وهو مبلغ ضخم لا يستطيع هذا
اللاعب الألماني الذي يلعب شقيقه
الاصغر توماس من فريق كولونيا
ايضا الحصول عليه في ألمانيا.
والواقع ان الاندية الفرنسية
والاسبانية والاسبانية المرموقة تتجه
كل عام الى ألمانيا لاصطياد نجوم كرة
القدم الألمان فاعلوه منتخب ألمانيا
الاتحادية ليعيدوا ومنعوا في فريق ريال
مدريد وفريق بازلتونه الاسبانيان
وفي فريق اتري ميلانو وسامد وروما
جنوة الايطاليين وريال ساجك كولوب
وجووين بورو الفرنسيين في نفس
الوقت الذي فقدت فيه المجموعة
الألمانية اهداف فريق برمن روموي
فولر الذي اشتراه فريق روما
الايطالي وان مثل هذا
التقلات بين اللاعبين اللامعين
كثيرا من التساؤل ولكن ليس لدى
رئيس المنتخب الألماني فوستر

يغادر لاعبان كبيران من ابطال
كرة القدم الالمانية مسرح المجموعة
الالمانية وقرعوا باقيها الخبز هما :
كللاس فريش ورودي فولر. فقد
وَقَعَ كاتين فريش مستحب : جمهورية
المانيا الاتحادية ولأعب. هجوم فريش
كارلويتا كلاوس فريش عتدا في
باريس مع الملويير الفرنسي بيرنارد
نايكي كي يلعب لمدة ثلاث سنوات مع
فريش اولييك الفرنسي في مارسييا
ويقول فريش على ما يلي : ذلك : ان
كل شيء على ما يرام والامور تطبق
على بعضها البعض. ذلك ان
فريش مارسييا على مستقبل كبير
ويتمتع بقيادة ممتازة وتحفظ بتقدير
الجمهور هناك الى ذلك انني سوف
العب هناك مع زميلي في منتخب

(يد)

تصفيات البطال المجموعات ولولا الظروف وعدم إيجاد البدل لكان لنا كلام آخر عموماً لكني إن يكون الاهتمام والتعاون وإن تفرص إدارة النادي وبجديتي التي يتولى مثل هذا التكليف المتفرغ الذي يتولى مثل هذا الفريقين واخني به الفريق الاول لكي يبدأ استعداده مبكراً ويحصل على المستوى المطلوب خاصة وإن دوري المنطقة الشرقية سينطلق بعد ايام.

كأ طالب لجميع من الاعضاء في نهاية حديثه بالتعاون لكي يصلوا الى الهدف المنشود وانني اتقدم في النهاية بالشكر الى ادارة النادي على تحاويها.

المحرر

■ الترجيم

احصاوت جيلة الفريوق يوجد
فاصر لما حكاتها في اللعبة احوال
وعلي اخوان ومصنوع جوريد وعلي
عبدالحادي عيد وعلي الحنيزي
وعبدالعزيز الدواغ وغيرهم الكثير
والكثير كما ان مدرب الفريق الوطني
عباس تقي قد قدم مافيه الكفاية.

■ هذا هو الحليل

واني اؤكد مع هذا الكلام بان
الفريق التراجوي للعام الماضي رغم
قلة الامكانيات وعدم وجود الصالة
الا ان الفريق تمكن ان ينال بيقوة
في المراكز المتقدمة في دوري النخطة
الشريفة بل استطاع ان يدخل

بعدها تم تكريمهم بمناسبة حصولهم على المركز الخامس في مهرجان براعم القادسية الذي اقيم تحت المظلة الشريفة لكرة اليد. كما تلتها لحظة خاصة للاعب ابراهيم سبي بصفته الحائز على احسن لاعب.

الفريق الثاني

هذا وبمناسبة المناسبة تحدث لليوم الرياضي المدرب الوطني السيد سعيد فريج عن المرحلة القادمة فقال..

الحقيقة ان فريق كرة اليد بنادي الترجي من الفرق الجيدة في المنطقة والتي حرص الجميع على التدريبات ووجود المدرب الكفء لخطى الفريق

ميرزا محمد



نصح الطالب

محمد سواد خان (من القوطاني)
من السنة الرابعة الى الخامسة
بمقدريه جديدها اركا بمقدريه
شاهه سواد خان (من القوطاني)
من الصف السادس الى اولى متوسط
بمقدريه بخارا الف ميرزا


 نَجِج الصَّالِحِ
 ميرزا محمد سعید علی النور علی
 من الصفا الثاني الى الثالث
 بتقدیر جید حیدر
 كما تبحر أخيراً
 نور سعید علی النور علی
 من الصفا الثالث بتقدیر ممتاز
 النور علی

فاندر
بمناشيه جناح
جابر سرور عسا حيدر اسدياني
محمد حيدر الوكيل ربيعيه
من الصف الخامس الى الصف
السادس
يقدم جميع أفراد الأسرة
بمناشيه الخالصه
والبحر اح


 نبی الطالب
 فایز حسین
 سرکار القحطانی
 مہرہ صفتہ اندر لہ اندر لہ
 الہ الصفتہ الہ الہ الہ
 صفتہ صفتہ صفتہ صفتہ
 بالیہ صفتہ صفتہ صفتہ
 الہ صفتہ صفتہ صفتہ
 صفتہ صفتہ صفتہ صفتہ

ينجح الطالب
 عبد الرحمن محمد شمس الدين العنزي
 من الصف الرابع الى الصف الخامس
 بتقدير جيد جدا فكل ذلك بفضله
 طائل من الصف الاول الى الثاني
 بتقدير جيد جدا (الف حمدون) ومنزله المثلثه الاولى

تزوج الطالب
ماجد عبد مفضي العنزي
من العصف الرابع إلى العصف الخامس بقدرته
جيد جدا
وذلكه أخيه بندر فخر من العصف
الثاني إلى الثالث بقدرته
جيد جدا

بدعوة من القوات الجوية

بطل العالم في كمال الاجسام يستعرض في الاتفاق والقاعدة الجوية وجميع قواعد المملكة



الطائرة تستضيف ضيفا من الاباطال

كتب - منسوب اليوم : بدعوة من القوات الجوية يزور المملكة حاليا احد اباطال كمال الاجسام في العالم محمد علي ٨٢ و ٨٣ كما حقق المركز الثاني في عام ٨٢ والبطولة العالمية في القاهرة .

وقد قام البطل العالمي في الساعة الرابعة والنصف من عصر امس باستعراض في الصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية حضره عدد من الرياضيين والمهتمين بلعبة كمال الاجسام في القاعدة .

كما قام في الساعة السابعة والنصف باستعراض ممل في مقر نادي الاتفاق بقلعة .

هذا وسيعمل استعراضه في عدد من القواعد الجوية في المملكة .

ويبدأها اليوم في الصالة الرياضية في القاعدة الجوية بالرياض .

وقد ذكر القائد فني احمد الطلسان ان قيام الكلاوي بالاستعراض في نادي الاتفاق يأتي امتدادا للتعلم القليل بين القوات الجوية والاندية الرياضية ولتقديم بالشكر لادارة الاتفاق على استضافتها للبطل .

واضاف ان الكلاوي سيلزم



الرائد احمد الطلسان

استعدادا للدوري

النصر يعسكر في القاهرة خلال محرم القادم

اقامة مراكز للبراعم بمدارس الرياض



النصر (يد)

الرياض - محمد العويس : تقرر ان يقيم فريق كرة اليد بنادي النصر معسكرا تدريبيا خارجي بالقاهرة وذلك خلال الفترة من ١٥ محرم وحتى ٢ صفر ١٤٠٨ هـ .

ذكر ذلك - [اليوم] الاستاذ/ عبدالعزيز العبدالقادر اداري الفريق وقال بان ذلك المعسكر يأتي من اجل الاستعداد المبكر لخوض منافسات الموسم القادم بقوة .

وسيعيش المعسكر ١٨ لاعبا سيم اخيرا من قبل مدرب الفريق مصطفى رجب الذي سيصل الرياض نهاية شهر ذي الحجة في حين ان التمارين ستبدأ قبل ذلك .

بالسبوعين تحت اشراف مساعد المدرب/ مصطفى فاضل .. وقال اداري كبة اليد بنادي النصر العبدالقادر انه في اطار التنظيم الجديد للعبة بالنادي فقد تم تشكيل لجنة تنظيمية مكونة من محمد النخيل وعبدالعزیز الجيد القادر واللاعين/ غانم النديش - محمد المعاني - عبدالعزیز المحمدان للاشراف والمتابعة على جميع امور اللعبة بالنادي كما تضم عددا من اللاعبين بهدف اعادة الفرصة لهم للمشاركة في ابداء الراي والنظر



مصطفى رجب

تحت الطال / خالد عبد الله الربيعي
من الصف السادس ابتدائي الى الصف الاول متوسط
بمدرسة / ومحمد الطال / مشاعل عبد الله
الربيعي من الصف الثالث ابتدائي الى الصف الرابع
الابتدائي بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
تسارح الفضة والف مبروك بالنجاح

تحت الطال
نشاط سعد محمد شجاع
العاصمي القحطاني
من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني
الابتدائي بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود

تحت الطال
نشاط سعد محمد شجاع
العاصمي القحطاني
من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني
الابتدائي بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود

تحت الطال
نشاط سعد محمد شجاع
العاصمي القحطاني
من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني
الابتدائي بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود

تحت الطال
نشاط سعد محمد شجاع
العاصمي القحطاني
من الصف الاول ابتدائي الى الصف الثاني
الابتدائي بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود
بمدرسة / ومحمد الطال / العنود

كما اشارت اليوم الرياضي

بليون ريال - النصر يطفئ الزاكي



عبدالله الزاكي



النصر (يد)

كتب - عبدالعزیز بخاري : استطاع نادي النصر ان يطفئ نجم فريق الخليج ومنتخبنا الوطني لكرة القدم اللاعب عبدالله الزاكي ليضمه الى صفوفه وسيكون بذلك لاعبا نصرانيا في الموسم القادم بعد ان كان ان ينتقل الزاكي الى صفوف الفريق الهلالي في الموسم القادم مقابل نصف مليون ريال يستلم اللاعب ٢٠٠ الف ريال و ٣٠٠ الف ريال للنادي مع تأمين السكن وسيارة بالاضافة الى تحويل عمله الى الرياض .

وكان قد اشرفنا في عدد سابق ان النصر دخل منافسا لضم الزاكي لصفوفه وبالفعل دفعت ادارة النصر مبلغ مليون ريال للزاكي وادارة نادي الخليج مقابل تسجيله في كشوفات النادي بعد مفاوضات

سرية جرت بين ادارة النصر والزاكي من جهة وادارة نادي الخليج من جهة اخرى .

ويعتبر الزاكي مكسبا كبيرة للفريق النصراني لما يتمتع به من مستوى وفنيات كبيرة تؤهله للعب مع النجوم النصرانية وسوف يكون دعاما كبيرة لخط الوسط النصراني ويكمل ثالوثا متناسقا مكونا من العقد الثلاثي يوسف خميس وفهد الهريفي وعبدالله الزاكي .. حيث اعطت مشاركاته مع منتخب الشباب ومعسكر المنتخب الاول رصيدا جيدا من الخبرة والاحتكاك مع نجوم الكرة في بلادنا بالاضافة الى اشتراكه في بعض المباريات الودية لمنتخبنا الوطني ابان استعداداته لبطولة كأس الخليج الثامنة التي اقيمت بالمنامة العاصمة البحرينية .

وبذلك يكسب النصر جولة اخرى من منافساته مع شقيقه ومنافسه التقليدي الهلال في خطف الزاكي حيث نجح في الموسم الماضي من خطف لاعب هجر يوسف الذكر الله بعد مفاوضات جادة مع الزاكي وادارة هجر من جهة والهلال من جهة اخرى .

صرح بذلك مصدر مسئول بمجلس ادارة نادي الخليج .

اللجنة الثقافية بالهذه تفتح الليلة الاخلاص بلاعب النهضة في الدمام

كتب - عبدالرحمن البدين : قدمت اللجنة الثقافية بنادي النهضة اقتراحا ليلة امس لمجلس ادارة النادي بهدف كسر الجمود الذي يخيم على الأنشطة الثقافية .

وبتلخص الاقتراح المقدم بان يشغل اوقات الفراغ في فترة ملعب الاحتفالات في العطلة الصيفية بان تكون هناك مسابقات ثقافية دورية على مدار العطلة .

وستعقد اللجنة الثقافية الليلة بعقر النادي اجتماعا لها لوضع البرنامج المكمل للفترة القادمة واعاد برنامج المسابقات بصورة كاملة .. بعد ان اخذت اللجنة موافقة مبدئية من مجلس الادارة .

الاخلاق يتلقى موافقة الاتحاد السعودي ويقوم بترشيحات جديدة

كتب - عبدالرحمن البدين : بعد اجتماع رئيس مجلس وبعض اعضاء ادارة الاتفاق مساء السبت الماضي مع ادارة كرة القدم بالنادي اثر الاجتماع على الموافقة على البرنامج المقترح للفريق الاتحادي المشارك في دورة الصيف بالقطيف حيث سيبدأ تجمع اللاعبين يوم غد الثلاثاء ١٠/٢٧ ويبدأ المارن الفعلي يوم السبت غرة شهر شوال .

مباريات استعدادية

هذا وقد تمت الموافقة على لعب الفريق الاتحادي مباراتين استعدادية الاولى ستكون يوم الثلاثاء ١١/١١ والثانية يوم الجمعة ١١/١٤ ومن المتوقع ان ياتي فيهما فريق الترجي بالقطيف وهجر من الاحصاء الذين يستعدان لدورة الصعود في الخرج بعد شهر شوال .

الخويلدية يتلقى موافقة الاتحاد السعودي ويقوم بترشيحات جديدة



الخويلدية (طلوع)

كتب - حسين كاطم : اوضح رئيس مجلس ادارة نادي الخويلدية السيد / عبدالله احمد صويلح لـ [اليوم الرياضي] بان النادي قد تلقى موافقة لاتحاد السعودي للدرجات بصدد التعاقد مع المدرب المصري يحيى علي الارناؤطي لتدريب فريق الدرجات بالنادي خلال الموسم المقبل وبمشيئة الله سوف يتم رفع الاجراءات اللازمة لاستقدامه مبكرا .

واضاف عياده يقول كما ان النادي سوف يتعاقد مع مدرب لكرة الطائرة وهو ايضا من جمهورية مصر العربية وهو الكابتن محمد الحافظ صابر ابراهيم ويعد من المدربين الكفاءه لما له من خبرة في مثل هذا المجال .

ترشيحات جديدة

كما تطرق الصويلح في حديثه لـ [اليوم] فقال كما ان ادارة النادي قد رشحت عضوا لخدمة ضيوف الرحمن وهو الشاب علي حسين عطيه .

وتم ترشيح اعضاء للمشاركة ايضا في المسكر الكشفي بالطائف وهم عبدالنعم سعيد وضياء عباس وعصام عياده وتتمنى ان يقدموا خدماتهم الجليلة في مثل هذه المسكرات والتي تعود عليهم بالنفع الكبير .

امالتا كبيرة

واختتم رئيس النادي حديثه لـ [اليوم] بان الادارة ايضا قررت في اجتماعها الاخير القيام ببعض الترتيبات في الملاعب مثل اصلاح الاسطحة وغيرها .

المسعري والدحيم للقاهرة للتعاقد مع مدربين لفريقي القدم واليد



الجزيرة (يد)

كتب - عبدالعزیز بخاري : ضمن الخطوات التطويرية بنادي الجزيرة بدارين يسافر كل من سلمان المسعري وعبدالعزیز الدحيم عضوي ادارة النادي يوم غد الثلاثاء الى القاهرة للتعاقد مع مدربين لفريقي كرة القدم وكرة اليد بالنادي .

هذا وقد اجرت ادارة النادي خلال الشهرين الماضيين عدة اتصالات مع مدربين جديين لهم مكانتهم وسمعتهم في مجال التدريب ، وهناك عدة اسماء مطروحة ومرشحة .. وقد اوفت ادارة النادي والتي يرأسها عيسى حمدان بالنائبية المسعري والرحيم بنويع بنويع العقد النهائي مع المدربين الجدد والتي تأمل الادارة منهم تحقيق النتائج المرجوة لفريقي القدم واليد بالنادي والمنافسة ثم الصعود الى مصاف اندية الدرجة الاولى في هاتين اللغتين وللتان تحظيان باهتمام كبير من ادارة النادي لامكانيات لاعبي الفنية .

<p>الرياض: شارع الستين ت: ٤٧٩٠٣٤ / ٤٧٩٩٧٤ جدة: شارع حي النور ت: ٧٦١٠٢٤ - ٧٦١٠٢٤ غدير: شارع ت: ٢٢٣٩٤٨</p>	<p>الرياض: شارع الستين ت: ٤٧٩٠٣٤ / ٤٧٩٩٧٤ جدة: شارع حي النور ت: ٧٦١٠٢٤ - ٧٦١٠٢٤ غدير: شارع ت: ٢٢٣٩٤٨</p>	<p>الرياض: شارع الستين ت: ٤٧٩٠٣٤ / ٤٧٩٩٧٤ جدة: شارع حي النور ت: ٧٦١٠٢٤ - ٧٦١٠٢٤ غدير: شارع ت: ٢٢٣٩٤٨</p>	<p>الرياض: شارع الستين ت: ٤٧٩٠٣٤ / ٤٧٩٩٧٤ جدة: شارع حي النور ت: ٧٦١٠٢٤ - ٧٦١٠٢٤ غدير: شارع ت: ٢٢٣٩٤٨</p>
--	--	--	--

٣٣٧٥٧٨١٠	ميشو	٢٥٤	البلدية الخوخ	٤٠٣٠٩٨٠ / ٢٢٢٢٢٢٢٠	الارض
٥٨٧٦٦١٠	الاحمدية	٢٥٥	عريس	٦٤٩٩٠ / ١١٧٦٢٠٤٥	جدة
٣٣٥١٠	القبيل	٢٥٦	حاج محمد عبد العزيز	٩٥٨٢٨٠ / ٩٥٣٢٤٥	الخبر
٣٣٥١٠	عبدالله	٢٥٧	الحاج الحولة	٩٥٨٢٤٠ / ٣٣٢٣٧٠	مكة المكرمة
٣٣٥١٠	عبدالله	٢٥٨	الطائي	٨٣٦٩٤٥ / ٨٣٦٩٤٦	الدمام
٣٣٥١٠	عبدالله	٢٥٩	تبروك		